

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649688
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Iside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Vecchio o della Signoria
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza della Signoria
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Vecchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, sala di Giovanni dalle Bande Nere
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Sculture 577
<b>INVD - Data</b>	1914 -
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie Fiorentine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. III
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	250
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	299
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ellenistico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura stante su base quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Iside. Abbigliamento: peplo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1448 verde
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura di una figura femminile con peplo è stata identificata dal Lenzi, nell'inventario di Palazzo Vecchio come una Musa riconoscendo negli oggetti che tiene in mano due strumenti musicali, una tibia e una buccina. L'inventario Sculture la indica come statueta raffigurante Iside. Il Mansuelli la descrive correttamente come figura di Iside secondo un tipo, detto di Iside del Cataio, molto diffuso in periodo ellenistico, databile alla seconda metà del III secolo. Come nota il Mansuelli si tratta di una scultura molto restaurata, forse in periodo tardo rinascimentale, e in particolare sembrano essere integrazioni la parte alta del torso con le braccia, nella quasi totalità, numerose parti del peplo e la testa. La statua di marmo si trova tra gli oggetti d'arte consegnati a Palazzo Vecchio nel verbale del 30 giugno 1911, e da allora è sempre stata collocata, in alto, in una nicchia nella

sala di Giovanni dalle Bande nere, dove la ricorda anche l'inventario del Lensi. Come nota il Mansuelli non si hanno dati sull'origine e sulle vicende del pezzo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (deposito esterno delle Gallerie Fiorentine)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 633998

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Lensi A.

**FNTT - Denominazione**

Palazzo Vecchio, Catalogo delle cose d'arte

**FNTD - Data**

1915/ 1918

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 418

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico del Territorio

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Palazzo Vecchio

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mansuelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1958-1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00006371

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 100 n. 68

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.