

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344241
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900344241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti, cassetto 14, cartella Catalogazione 2014/ 23

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	TA 1743
<b>INVD - Data</b>	1913-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1775
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lionese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pe'kin
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57.5
<b>MISL - Larghezza</b>	52

MISV - Varie

Misure degli altri campioni: 55 x 27, 33 x 7.5, 13.5 x 25.5, 14 x 25.5 cm. Altezza del tessuto (comprese cimose): cm 52

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di macchie, aloni, pieghe, orli sfilacciati, lisature, migrazione delle sostanze tintorie.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cinque frammenti di tessuto per abbigliamento femminile (pékin di seta che alterna le armature cannelé e taffetas), operato per effetto di slegature delle trame di fondo (liseré) e trame broccate in seta policroma (filato riccio e senza torsione apparente): su fondo avorio ad effetto rigato, esili tralci fioriti con rose in tinta e sui toni del rosa, cinti da nastri annodati a fiocco, sviluppati verticalmente ad andamento sinuoso; all'interno delle anse, mazzi di rose con spighe di grano e strumenti musicali (liuto e cembalo con spartito aperto). Riscontrata cimosa: cm 1.1, armatura taffetas, con riga centrale verde e gialla.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di frammenti di tessuto databili al XVIII secolo, attribuibili a manifattura francese, probabilmente lionese (confronti pertinenti con esemplari ad oggi conservati presso la Collezione Gandini dei Musei Civici di Modena e la Fondazione Ratti a Como): all'inizio degli anni '70, risultavano di gran moda i tessuti a fondo chiaro, con decorazioni a fasce di pizzo lineari associate a meandri fioriti, spesso accompagnate da composizioni atte ad evocare ideali di vita campestre. Furono utilizzati dalla Genoni per la confezione di un abito "di scena" (probabilmente ispirato al costume del Settecento veneziano) destinato alla Contessa Carla Erba Visconti di Modrone, per una delle rappresentazioni teatrali organizzate presso il teatrino della sua abitazione di Milano; la Contessa Erba condivideva col marito, Conte Visconti di Modrone, un'autentica passione per l'arte drammatica, che trovò concretizzazione nell'allestimento di spettacoli destinati ad un pubblico selezionato, che spaziavano dalla commedia di Plauto al genere di rivista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Podreider, Fanny

ACQD - Data acquisizione

1983

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27631UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

### **ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>ADMP - Tipo</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>ADMD - Data</b>	2011
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	www.ricercavisconti
<b>ADMT - Note</b>	www.ricercavisconti.wordpress.com

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria