

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166254
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Villa Santina
PVCL - Localita'	VILLA SANTINA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza Cantore
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Cantore
<b>LDCS - Specifiche</b>	nel giardino/ al centro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.92172249
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.414353976
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	21-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(3152996) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926/08/22
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Selva Attilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000039
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	classicismo novecentesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina/ bocciardatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	525
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MISP - Profondita'</b>	380
<b>MISD - Diametro</b>	700

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISV - Varie</b>	200 (lato della base triangolare)
<b>MISV - Varie</b>	(scultura)

<b>FRM - Formato</b>	pianta esagonale
----------------------	------------------

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto presenta delle fessurazioni tra i blocchi del basamento ed evidenti effetti del dilavamento, con patine diffuse sull'intero monumento, dovute agli agenti atmosferici. L'intervento manutentivo sulle fessurazioni risulta prioritario in quanto, essendo collocato in territorio montano, c'è il rischio di degrado ulteriore per la possibile formazione di ghiaccio.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è posto al centro del giardino della piazza. E' delimitato da un bordo che circonda la geometria della pianta triangolare equilatera, che però è smussata così da formare un esagono con i lati tre a tre eguali. Il basamento vero e proprio, in travertino è di forma triangolare regolare, con agli angoli poste delle colonne (riscolpite sugli originari fasci littori) e sulle facce incise le iscrizioni. Esso poggia su tre gradoni in pietra calcarea con dimensioni progressivamente decrescenti. Il fronte principale è costituito da un vertice del triangolo, ove alla base è stata posta un'altra recente lapide commemorativa esagonale. Sopra l'essenziale cornice superiore si erge la scultura bronzea raffigurante due soldati seminudi. Il primo, inginocchiato, sorregge il secondo, morente, mentre lo sguardo è rivolto alla battaglia. Nelle figure risaltano la forza e la fisicità classiche.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
----------------------------------	---------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Eroe antico. Figure: soldato; soldato morente. Abbigliamento: pantaloni della divisa; fasce mollettiere; scarponi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ lato retrostante/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VILLA SANTINA/ AI SUOI MORTI PER LA PATRIA/ NELLA PATRIA VIVENTI IMMORTALI/ 1915 - 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ fianco sinistro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOTTOTENENTE BROVEDANI ERNESTO FU LUIGI/ SOLDATO BROVEDANI GIO-NI BATT-STA FU GIOVANNI/ CAP. MAGGIORE BROVEDANI PIETRO FU ANTONIO/ SOLDATO CARGNELUTTI PIETRO DI SANTE/ SOLDATO CESCUTTI SILVESTRO FU GIO-BATT/ SOLDATO CLAPIZ PIETRO FU ANTONIO/ SOLDATO CONCINA DIONINO DI GIOVANNI/ SOLDATO CONCINA GIOVANNI DI PIETRO/ SOLDATO CONCINA GIO-NI BATT-STA FU NICOLO'/ SOLDATO CONCINA SILVIO DI GIOVANNI/ SOLDATO DONADA DAVIDE FU GIOVANNI/ SOLDATO FALCON PAOLO FU GIOVANNI/ CAPORALE MAZZOLINI BRUNO FU PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento/ fianco destro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLDATO MENEGON GIUSEPPE FU MICHELE/ SOLDATO MICHELETTO GIO.BATTA DI ANTONIO/ SOLDATO MICOLINI CASIMIRO FU ANTONIO/ SOLDATO POLONIA FRANCESCO FU GIOVANNI/ SERGENTE POLONIA ISIDORO FU GIUSEPPE/ SOLDATO POLONIA SILVIO DI FELICE/ SERGENTE RENIER PIETRO FU ANTONIO/ SOLDATO SCROCCO PRIMO DI LUIGI/ CAP. MAGGIORE SOPRACASA LUIGI FU DANIELE/ SOLDATO TOSON ERNESTO DI LUIGI/ SOLDATO VERONA ERNESTO DI PIETRO/ SOLDATO VIDOTTI ERMENEGILDO FU GIOVANNI/ CAPITANO VENIER FABIANO DI GIOV. ANT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide esagonale/ lato frontale/ in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE/ E A QUANTI/ FECERO OLOCAUSTO/ DELLA VITA/ PER GLI IDEALI/ DI PATRIA/ E/ DI LIBERTA'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento richiese un notevole impegno finanziario che interessò l'intera comunità carnica. La fusione fu effettuata dalla Fonderia artistica Laganà di Napoli. Eccezionale fu pure l'evento dell'inaugurazione che coinvolse direttamente anche gli abitanti delle vallate attigue e vide la partecipazione, tra le varie autorità, di S.A.R. il Principe ereditario Umberto di Savoia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Villa Santina

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54973
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54974
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54975
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54976
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta