

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166267
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Teor
PVL - Altra localita'	DRIOLASSA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di San Marco evangelista
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Don Giuseppe Monticoli
<b>LDCS - Specifiche</b>	muro esterno del fianco sud/ sopra il portale d'ingresso
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.069070935
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.850906297
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-12-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3275879) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondita'</b>	2
<b>MISS - Spessore</b>	n.d.
<b>MISV - Varie</b>	280 altezza (da terra)
<b>FRM - Formato</b>	arcuato

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lapide, incassata nell'intonaco, si presenta in discreto stato conservativo. Patine, annerimenti e scoloriture sono presenti sulle superfici pertanto va previsto un intervento manutentivo.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide è murata sopra la porta laterale sud d'accesso alla chiesa. Di forma rettangolare, presenta superiormente un'ampia inarcatura. L'iscrizione dedicatoria è posta all'interno di questa lunetta, mentre i nomi sono suddivisi in due colonne separate da un elemento decorativo centrale che dall'alto ove c'è una croce, scende fino alla parte inferiore dove campeggia il simbolo della pace. Lungo il bordo inferiore sono allineati dodici medaglioni in ceramica bianca con i volti di altrettanti caduti. L'intonaco circostante era dipinto in modo da valorizzare la lapide con delle cornici e tre elementi decorativi trilobati disposti superiormente ed ai fianchi. Sopra la chiave di volta dell'ingresso si trova una lanterna bronzea; a destra del portone un anello portabandiera, mentre tracce sull'intonaco indicano la primitiva presenza di altri elementi attualmente scomparsi, posti sul lato sinistro del portale e nella parte più alta, al centro sopra la lapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino e italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ piombatura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	simmetrica/ sulla lapide
	DRIOLASSA AI SUOI CADUTI // MCMXV MCMXVIII // M. IN COMBATTIMENTO/ SERG. BURBA ROMANO/ CAP. M. DOSE ARMANDO/ SOLD. COMISSO DOMENICO/ " " ANTONIO/ " " GIUSEPPE/ " DOSE DOMENICO/ " MAURO GIO. BATTA/ "

<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIDA PIO/ " ZORATTI GIUSEPPE// M. IN PRIGIONIA E IN FAMIGLIA/ SERG. COMISSO BONAVENTURA/ CAP. STROPPOLO ANTONIO/ " VALENTINUZZI GIOVANNI/ CC. RR. BIGOTTO FRANCESCO/ SOLD. " GIUSEPPE/ " BATTISTUTTA GELINDO/ " COMISSO LEANDRO/ " " FRANCESCO/ " " REDENTO/ " DI CHIARA ERMENEGILDO/ " MAURO LUIGI/ " REGINI PIETRO// IN PACE REQUIESCANT.
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce latina lineare, circonscritta da corona d'alloro con pendente a catena, scolpita in bassorilievo e piombata.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	pax
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Simbolo della pace costituito dalla P con X sovrapposta, circonscritta da un cerchio posto all'estremo del pendente della corona d'alloro, scolpita in bassorilievo e piombata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Driolassa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55025
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55026
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55027
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55028
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta