

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00689421

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500275241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTP - Titolo proprio	// Imay nana Komachi/ Sshiarai no Mitate/ Raffigurazioni moderne paragonate ai setti aneddoti di Komachi/ Parodia del Sshiarai
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Imay nana Komachi/ Raffigurazioni moderne paragonate ai setti aneddoti di Komachi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito 1, cassettera 48, cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3623
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11017
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1814
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Keisai Eisen
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	A0001387
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	/ Wakasaya Yoichi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1789/ 1867
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Tky
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	250
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggero ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41D132(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: una cortigiana in piedi; una giovane apprendista (shinzo) in piedi. Oggetti: lavabo (/ chzubachi); attaccapanni per kimono (/ Ik).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	/ Keisai Eisen hitsu/ Pennello di Keisai Eisen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	/ Imay nana Komachi/ Raffigurazioni moderne paragonate ai setti aneddoti di Komachi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	/ Sshiarai no Mitate/ Parodia del Sshiarai
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Kiwame/ Esaminato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	ideogramma inserito in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	/ Waka
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	ideogramma in un rombo
NSC - Notizie storico-critiche	I sette episodi della vita della famosa poetessa dell'era Fujiwara (IX sec.), Ono no Komachi, consacrati dalla tradizione, sembra che derivino dal dramma n "Nana Komachi". Si tratta di episodi riguardanti il cambiamento della bellezza di Komachi e le sue poesie, episodi presi spesso a soggetto delle arti figurative. Nelle stampe dell'ukiyo le scene vengono raramente raffigurate con i costumi dell'epoca, eccetto l'episodio dell'evocazione della pioggia. Di solito, infatti, le figure indossano costumi contemporanei del periodo Edo, come nell'opera in esame. L'episodio qui descritto è quello in cui Komachi lava il suo manoscritto per non essere accusata del plagio di una poesia appartenente a tomo no Kuronushi. I sette episodi sono: Shimizu Komachi (o Kiyomizu Komachi), Amagoi Komachi (o Yamamoto Komachi), Sekidera Komachi, Kayoi Komachi, Omu Komachi, Sekidera Komachi e Sotoba Komachi. Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei mitate (), parodie in cui si combinano idealmente i protagonisti preferiti del pubblico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra

ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	inv3623__PMVE57652
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Bianco Giulia.