

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689491
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1859
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura viennese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura veneziana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ damasco
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	19.5
MISN - Lunghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di macchie, depositi di polvere, lievi lisature, lieve migrazione delle sostanze tintorie in corrispondenza delle passamanerie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stola confezionata in damasco di seta (per gli orditi) e cotone (per la trama) tinta bianco avorio, operato a maglie romboidali di medio rapporto, costituite da elementi fitomorfi, ospitanti trionfi vegetali. Fodera in rasatello di cotone. Profilature con galloni in seta e oro filato, lavorati a telaio; croci poste alle estremità e al centro, realizzate con passamaneria a telaio, in seta (o viscosa) gialla e rossa a motivi cruciformi (risalente ad epoca successiva).
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Datazione ed attribuzione si giustificano sulla base del confronto con identici esemplari (in diverse varianti di colore), ad oggi conservati presso la Collezione Gandini (Musei Civici di Modena), la cappella Palatina di Palazzo Pitti, il Museo Diocesano Tridentino e il Centro Studi di Storia del Tessile e del Costume (Palazzo Mocenigo, Venezia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1867**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Saccomani, Stefano**FTAD - Data** 2015**FTAE - Ente proprietario** S162**FTAN - Codice identificativo** PM VE 67358**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Orsi Landini R.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** B0003507**BIBN - V., pp., nn.** p. 152**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Collezione Gandini**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** B0003508**BIBN - V., pp., nn.** p. 241**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Masiero, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Boscolo Marchi, Marta