

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00689430

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500689422

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>QNTN - Numero</b>  | 1  |
| <b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>        | 23   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | beltà e venditore ambulante  |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | / Ichiyoren Edo meisho mitate ju ni kan/ Parodia dei famosi posti di Edo corrispondenti agli animali dei dodici segni dell'oroscopo cinese, scritti dal gruppo Ichiy |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VE   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Venezia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | comunale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Ca' Pesaro   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Sestiere Santa Croce, 2076   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo d'Arte Orientale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito 1, cassetiera 48, cassetto 7  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 3722   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1998   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 11154I   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1924   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1821   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1868   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                     |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                     | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Yashima Gakutei  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1786/ 1868   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | A0001784   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito giapponese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | nishikie/ silografia a colori  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 380  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 260  |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | ban  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 43D(+0)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: donna; uomo. Oggetti: pipa lunga giapponese (/ kiseru); girandola (/ kazaguruma); bottiglie di vetro (/ garasubin).  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Stampa appartenente al genere delle bijin ga (), le stampe delle beltà. La stampa appartiene alla serie "Parodia dei famosi posti di Edo corrispondenti agli animali dei dodici segni dell'oroscopo cinese, scritti dal gruppo Ichiy." (/ Ichiyoren Edo meisho mitate ju ni kan) e viene rappresentato il segno de "Il topo. Tempio di Ne no hijiri" (/ Ne, Ne no hijiri). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | Conto riparazione danni di guerra  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Trau   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Venezia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Akama, Ry   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SSPSAE VE   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | inv3722__PMVE57782  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bianco, Giulia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Vesco, Silvia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Boscolo Marchi, Marta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece e Bianco Giulia. |