

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851321
ESC - Ente schedatore	CMUDIF
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Barca
SGTI - Identificazione	Imbarcazione a remi
SGTI - Identificazione	Uomini in barca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Uomini in una barca a remi

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Uomini in barca
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Museo Didattico della Fotografia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Carlo Armenio Angrisani
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	MUDIF00004205
INVD - Data inventariazione	2008
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Mulino Nobile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Villanova, 2/ 12
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Mudif
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Carlo Armenio Angrisani
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1900/ 1970 ca
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	pellicola
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	46
FRM - Formato	4,5x6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia/ impronte digitali/ macchie/ specchio d'argento/ ingiallimento

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2009
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	Centro Provinciale per la Conservazione e il Restauro della Fotografia - Nocera Inferiore
RSTN - Nome dell'operatore	Naclerio A.
RSTR - Ente finanziatore	R 15
RSTC - Scheda di restauro	CPCRF 547

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Associazione Culturale IL DIDRAMMO
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore - Salerno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Culturale Il Didrammo

CDGI - Indirizzo

via L. Angrisani, Nocera Inferiore (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MUDIFCAA.098

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Naclerio A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrosino R.