

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17

NCTN - Numero catalogo generale	00168858
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700176820
ROZ - Altre relazioni	1700176907
ROZ - Altre relazioni	1700168858
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	San Mauro Forte
PVCL - Località	SAN MAURO FORTE
PVE - Diocesi	TRICARICO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dell'Immacolata o del Convento
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	alzata altare maggiore, lato destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Stabile Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1569-1584
AUTH - Sigla per citazione	00000101
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Stabile Costantino
AUTA - Dati anagrafici	doc. 1582?
AUTH - Sigla per citazione	00001512
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	15/06/1979

RSTE - Ente responsabile	SBSAE
RSTN - Nome operatore	D. Iudice
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i beni e le attività culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è parte di un polittico ora scomposto. Il Santo indossa abiti da diacono e stringe in mano da una parte un libro, dall'altra la graticola del martirio. L' abito chiaro, dal panneggio curato nei dettagli e nei volumi delle pieghe, contrasta con il fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) libro; graticola. Abbigliamento religioso: dalmatica.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto , insieme alle altre tele del polittico smembrato di San Mauro Forte, potrebbe essere secondo la critica, l'ultima opera in società di Antonio e Costantino Stabile. In particolare P.Leone De Castris identifica un'attenzione da parte di Antonio per Leonardo da Pistoia e tangenze con il giovane D'Amato. La Miraglia aggiunge le connessioni con i pittori napoletani della metà del secolo XVI, Roviale, ma anche Luis de Morales filtrato dai pittori napoletani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Immacolata o del Convento
CDGI - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi - 75010 San Mauro Forte (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT B 3721
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	297-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001274
BIBN - V., pp., nn.	42-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miraglia A.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	76-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	69-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	A. Laterza
FUR - Funzionario responsabile	L.D. Castellano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 2007 la collocazione del dipinto era nella chiesa di Santa Maria Assunta, Cappella di S. Mauro, parete sinistra. L'ultimo restauro documentato è stato diretto dalla dott.ssa M. Giannatiempo con perizia n. 7 del 15/06/1979.