SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344246
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900344246

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

ADDU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Galleria del Costume Galleria del Costu		
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/ 28 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVB - Numero TA 1748 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica	appartenenza	
raccolta LDCS - Specifiche B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero TA 1748 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSV - Validita' ca DTSI - A DTSI - A DTSI - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione eronologia DTM - Motivazione eronologia CONTENIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI + ECNICI MTC - Materia e tecnica Carta MIS - MISURE MISU - Larghezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,		P.zza Pitti, 1
UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero		Galleria del Costume
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero TA 1748 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZG - Secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	LDCS - Specifiche	deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/28
INVN - Numero TA 1748 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilisto milanese ATBM - Motivazione dell' attribuzione MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro limellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Larghezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSI - Na 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX inizio DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSI - Na 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica oro ficto/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	INVN - Numero	TA 1748
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	INVD - Data	1913-
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSF - A DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica contesto DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica oro ficio/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica oro incido/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lato/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza MIS - Altezza 20.5 MISL - Larghezza Z2 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione are contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1910 DTSL - Validita' ca analisi stilistica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione chologia contesto ATBM - Motivazione chologia contesto ATBM - Motivazione condinazione contesto ATBM - Motivazione contesto ATBM - Motivazione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSF - A DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSV - Validita' ca DTSF - A 1910 DTSL - Validita' ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE ORD MISL - Larghezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica in carta MISU - Unita' in misu - Misure MISU - Unita' in misu - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTSI - Da	1900
DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTSV - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTSL - Validita'	ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	DTM - Motivazione cronologia	contesto
ATBD - Denominazione ambito milanese ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MTS - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	ATBD - Denominazione	ambito milanese
MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,		contesto
MTC - Materia e tecnica oro riccio/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica filo metallico canutiglia/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	oro riccio/ ricamo
MTC - Materia e tecnica oro lamellare/ ricamo MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica carta MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia/ ricamo
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	oro lamellare/ ricamo
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MTC - Materia e tecnica	carta
MISA - Altezza 20.5 MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MISU - Unita'	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MISA - Altezza	20.5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	MISL - Larghezza	22
STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni cattivo Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni Carta di supporto ossidata; tessuto liso, con presenza di macchie,	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
		cattivo

DEG DEGODIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo realizzato su raso di seta avorio, a sua volta riportato su strato di carta: rappresentazione di due infiorescenze affiancate, eseguite in oro filato, oro frisé su anima in seta gialla e arancione, canutiglia dorata in metallo trafilato, a sezione circolare, oro lamellare con oro filato avvolto a spirale, metallo lamellare (color oro vecchio) dalla superficie a segmenti zigrinati (punti posato, piatto su imbottitura, punto passato in superficie); applicazione di borchia metallica dorata per un pistillo; tracce del disegno preparatorio, ad inchiostro scuro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi, ispirato a modelli di derivazione settecentesca. L'accuratezza della lavorazione, i materiali di pregio e la presenza di un'etichetta (recante in origine un numero di catalogo, o il prezzo stesso del "modello") suggeriscono comunque un'attribuzione ad ambito professionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	donazione Podreider, Fanny
ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa 2014
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa 2014
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	Podreider, Fanny 1983 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa 2014 SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAX - Genere	documentazione allegata
	fotografia digitale (file)
FTAP - Tipo FTAA - Autore	
	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAN Collinsia different	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28627UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28628UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28629UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28630UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
- ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
- COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
responsable	