

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689499
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	3
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi floreali
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
<b>PVE - Diocesi</b>	CHIOGGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale o saia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ tessitura a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parato costituito da pianeta, borsa del corporale e manipolo coordinati, confezionati in damasco di seta nero, operato a motivi vegetal-floreali stilizzati sparsi nel fondo; in primo piano, tralci dall'andamento sinuoso, broccati in argento dorato riant, su anima in seta nera. Galloni a telaio, in seta e argento filato, con motivo a festone fiorito.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi floreali.
--	-----------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stilisticamente riconducibile alla tipologia dei tessuti cosiddetti "bizarre": frutto dei contatti e degli scambi commerciali-culturali con l'Estremo e Medio Oriente, i tessuti bizzarri trovarono diffusione a partire dalla fine del XVII secolo declinando, dopo il primo decennio del Settecento, in forme dove l'elemento naturalistico veniva ad assumere gradualmente un ruolo predominante. Per quanto ne concerne l'origine, la critica a tutt'oggi non è concorde, assegnandone il primato a manufatti francesi o veneziani. Confronti pertinenti con esemplari ad oggi conservati presso la Collezione Ratti di Como ( <a href="http://www.fondazioneratti.org/catalogo/freetext/catalogo-museo-del-tessuto">http://www.fondazioneratti.org/catalogo/freetext/catalogo-museo-del-tessuto</a> ). Per ulteriori confronti si rimanda alla bibliografia di riferimento.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1867
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Saccomani, Stefano
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
---------------------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VE 67368
-------------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D./ Riccadona N. M.
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003997
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carmignani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-204

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D./ Zampieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004001
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 148

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta