

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00268690
ESC - Ente schedatore	S52
ECP - Ente competente	S52

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTP - Titolo proprio	Nero all'est
SGTL - Tipo titolo	bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Fontana di Trevi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Stamperia, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica
LDCS - Specifiche	Calcografia, Fondo Romero, cartella Santomaso

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	CL26338/10293
INVD - Data	1986 post

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7650
INVD - Data	1986

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Romero
-------------------------------	--------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1975
DTSF - A	1975

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica
IVM - Inventario matrice	2907 A/B

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1975
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santomaso Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009452

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Romero Renzo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma

### TRT - TIRATURA

<b>TRTN - Numerazione</b>	buono per la stampa
---------------------------	---------------------

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Galleria L'Angolar, Milano
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquatinta a colori, acquaforte
--------------------------------	--

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	445
<b>MISL - Larghezza</b>	293

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	697
<b>MIFL - Larghezza</b>	502

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Composizione astratta.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Santomaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	buono di stampa Santomaso

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	99/99

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla striscia di carta allegata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Santomaso/ Gennaio 1975
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tiratura: 99 es., 10 p.a. Acquaforte a 3 colori e acquaforte; 2 lastre. Stampata su carta Magnani di Pescia.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Romero Renzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via della Stamperia, 1

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	INGSCLR26338_10293

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Castro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014463

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-160, n. 555
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960-1986
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Robino Rizzet, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Molledo, Alida
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giffi, Elisabetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	VIR 875. Lungo il margine destro del foglio è unita con nastro adesivo una striscia di carta rettangolare (mm 546 x 107) con la gamma cromatica e le indicazioni degli inchiostri.