

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00268403
ESC - Ente schedatore	S52
ECP - Ente competente	S52

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTP - Titolo proprio	L'absente
SGTL - Tipo titolo	bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Fontana di Trevi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Stamperia, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Nazionale per la Grafica
LDCS - Specifiche	Calcografia, Fondo Romero, cartella Turcato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero CL26380/10335

INVD - Data 1986 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7692

INVD - Data 1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Fondo Romero

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia volume

ADLT - Titolo della pubblicazione Hommage a Lèopold Sédar Senghor

ADLE - Edizione Edizioni Vivai del Sud, Roma 1976

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1976

DTSF - A 1976

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice Istituto Nazionale per la Grafica

IVM - Inventario matrice 2892 A/B

DTT - Cronologia generica

matrice	sec. XX
DSM - Cronologia specifica matrice	1976
DMM - Motivazione cronologia matrice	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Turcato Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00014460
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Romero Renzo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova di stampa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte a colori, acquatinta a colori, stampa a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	205
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	477
MIFL - Larghezza	338
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulle striscia di carta
	Turcato/ Senghor/ Li per Viola V(...)/ Turcato/ Senghor/ giallastro (...)

ISRI - Trascrizione	/ freddo (..) franc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio in basso sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Esemplare per la riproduzione fotografica per il catalogo Bolaffi. Da restituire.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	TURCATO f. 18
NSC - Notizie storico-critiche	Tiratura: 100 esemplari, XX p.a. (a larghi margini). Stampa a 4 colori (2 lastre) su carta Magnani di Pescia. Esistono 4 disegni preparatori cfr. cat. 616a, 616b. Stampa per il volume Hommage a Léopold Sédar Senghor con 5 incisioni di Turcato, Dorazio; Mastroianni, Perilli, Santomaso con brabi tratti da Poèmes di Senghor, testi di M.V. Orlandini e A. Perilli edito in 100 esemplari, Edizioni Vivai del Sus, Roma 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Romero Renzo
ACQD - Data acquisizione	1986
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Nazionale per la Grafica
CDGI - Indirizzo	Roma, via della Stamperia, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	INGSCLR10335r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	INGSCLR10335v
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Di Castro F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00014463
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. 616
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 616, 616a, 616b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960 - 1986
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Molledo, Alida
FUR - Funzionario responsabile	Giffi, Elisabetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	VIR (vecchio inventario Romero) 950. Sul margine. Sul margine della stampa sono unite due strisce di carta (151 x 240; 150 x 222) con le indicazioni degli inchiostri e la gamma cromatica.