

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00268403
ESC - Ente schedatore	S52
ECP - Ente competente	S52

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTP - Titolo proprio	L'absente
SGTL - Tipo titolo	bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Fontana di Trevi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Stamperia, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>LDCS - Specifiche</b>	Calcografia, Fondo Romero, cartella Turcato

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	CL26380/10335
<b>INVD - Data</b>	1986 post

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7692
<b>INVD - Data</b>	1986

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Romero
--------------------------------------	--------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
---------------------------	------

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Hommage a Lèopold Sédar Senghor
<b>ADLE - Edizione</b>	Edizioni Vivai del Sud, Roma 1976
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1976
<b>DTSF - A</b>	1976

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>IVM - Inventario matrice</b>	2892 A/B
<b>DTT - Cronologia generica</b>	

<b>matrice</b>	sec. XX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1976
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Turcato Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00014460
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Romero Renzo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	prova di stampa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte a colori, acquatinta a colori, stampa a secco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	317
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	477
<b>MIFL - Larghezza</b>	338
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	composizione astratta
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle striscia di carta
	Turcato/ Senghor/ Li per Viola V(...)/ Turcato/ Senghor/ giallastro (...)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ freddo (..) franc
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esemplare per la riproduzione fotografica per il catalogo Bolaffi. Da restituire.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TURCATO f. 18
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tiratura: 100 esemplari, XX p.a. (a larghi margini). Stampa a 4 colori (2 lastre) su carta Magnani di Pescia. Esistono 4 disegni preparatori cfr. cat. 616a, 616b. Stampa per il volume Hommage a Léopold Sédar Senghor con 5 incisioni di Turcato, Dorazio; Mastroianni, Perilli, Santomaso con brabi tratti da Poèmes di Senghor, testi di M.V. Orlandini e A. Perilli edito in 100 esemplari, Edizioni Vivai del Sus, Roma 1976.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Romero Renzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Nazionale per la Grafica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, via della Stamperia, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	INGSCLR10335r
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	INGSCLR10335v
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Di Castro F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014463
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174, n. 616
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 616, 616a, 616b
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960 - 1986
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Ariceia, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Molledo, Alida
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giffi, Elisabetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	VIR (vecchio inventario Romero) 950. Sul margine. Sul margine della stampa sono unite due strisce di carta (151 x 240; 150 x 222) con le indicazioni degli inchiostri e la gamma cromatica.