

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673205
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arlecchino, Pierrot a altre maschere
SGTP - Titolo proprio	Le tre maschere
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	21_C
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20575
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925/10/02
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Minarelli
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bologna
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	102
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro adesivo alterato lungo i margini sul verso e al centro; indebolimento strutturale (grinze; piccole lacune lungo i margini)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Lettura iconografica: maschere; Arlecchino; Pierrot. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro. Nomi: Le Tre Maschere; Teatro Goldoni. Luoghi: Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      caratteri vari

**ISRP - Posizione**      in alto a sinistra; in alto a destra; in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**      VENERDI'/ 2 OTTOBRE 1926// TEATRO/ GOLDONI// le tre maschere/ beffa tragica in un atto

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**      maiuscolo

**ISRP - Posizione**      in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**      AFFISSIONE COMUNALE VENEZIA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**      timbro

**STMQ - Qualificazione**      di collezione

**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**      1

**STMP - Posizione**      sul verso, in basso

**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20575 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**      marchio

**STMQ - Qualificazione**      commerciale

**STMI - Identificazione**      Arti Grafiche Minarelli

**STMU - Quantita'**      1

**STMP - Posizione**      in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: ARTI GRAFICHE/ MINARELLI/ BOLOGNA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      donazione

**ACQN - Nome**      Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione**      1962

**ACQL - Luogo acquisizione**      Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20575_VE 51487
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è costituito da due fogli incollati al centro.
---------------------------	---