

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689441 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | tre donne in riva al mare |
| SGTP - Titolo proprio | / Bijin shiokumi zu/ Disegno di beltà che attingono l'acqua di mare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Sestiere Santa Croce, 2076 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | deposito 1, cassetiera 48, cassetto 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3680 |
| INVD - Data | 1998 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 11324 |
| INVD - Data | 1924 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1820 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1830 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Katsukawa Shunk II |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1830 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | A0001787 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 380 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 260 |
|-------------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MIST - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----|
| FRM - Formato | ban |
|----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | leggero ingiallimento della superficie |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1995/ 1996 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAE VE |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Operatore Tecnauro snc. |
|------------------------------|-------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------|
| DESI - Codifica Iconclass | 41D132 |
|----------------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul | |
|-------------------------------|--|

soggetto Figure: donne. Oggetti: secchi di legno. Paesaggi: paesaggio marino.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Kashsai Shunsen ga/ Disegno di Kashsai Shunsen |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei surimono (), un genere di silografia giapponese, le cui opere generalmente venivano commissionate in occasione di eventi speciali. Il termine sta letteralmente per “cose stampate”. L'acqua raccolta dalle donne in riva al mare servirà per ricavare il sale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | Conto riparazione danni di guerra |
| ACQN - Nome | Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Akama, Ry |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAE VE |
| FTAN - Codice identificativo | inv3680__PMVE57738 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bianco, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Vesco, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |

AN - ANNOTAZIONI

