# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00689443 |
| **ESC - Ente schedatore** | S162 |
| **ECP - Ente competente** | S162 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | di invenzione |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | due beltà in riva al mare insieme a un uomo con sulle spalle un bambino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Ca' Pesaro |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Sestiere Santa Croce, 2076 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo d'Arte Orientale |
| **LDCS - Specifiche** | deposito 1, cassettiera 48, cassetto 7 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 3682 |
| **INVD - Data** | 1998 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 11331 |
| **INVD - Data** | 1924 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1827 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1868 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Katsukawa Shunk II |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1762/ 1830 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | A0001787 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito giapponese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | / Sanoya Kihei |
| **EDTD - Dati anagrafici** | notizie 1717/ 1875 |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Tky |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | nishikie/ silografia a colori |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 380 |
| **MISL - Larghezza** | 260 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **FRM - Formato** | ban |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | leggero ingiallimento della superficie |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 41D132 |
| **DESS - Indicazioni sul** | |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | Figure: donne. Oggetti: secchi di legno. Paesaggi: paesaggio marino. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | editoriale |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | / Sanoya Kihei |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | al centro a destra nel riquadro giallo |
| **ISRI - Trascrizione** | / Kashsai Shunsen ga/ Disegno di Kashsai Shunsen |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà e dei surimono (), un genere di silografia giapponese, le cui opere generalmente venivano commissionate in occasione di eventi speciali. Il termine sta letteralmente per “cose stampate”. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | Conto riparazione danni di guerra |
| **ACQN - Nome** | Trau |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1921 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Venezia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Akama, Ry |
| **FTAD - Data** | 2012 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAE VE |
| **FTAN - Codice identificativo** | inv3682__PMVE57740 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| CM - COMPILAZIONE | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Bianco, Giulia |
| **RSR - Referente scientifico** | Vesco, Silvia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Boscolo Marchi, Marta |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece. |