SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689447
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500689446
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tre donne in riva al mare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito 1, cassettiera 48, cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3686
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11327
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1820	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1830	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Katsukawa Shunk II	
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1830	
AUTH - Sigla per citazione	A0001787	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori	
MIS - MISURE		
NATOTI TI		
MISU - Unita'	mm	
MISU - Unita' MISA - Altezza	mm 380	
MISA - Altezza	380	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato	380 260	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita'	380 260 ca	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato	380 260 ca ban	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	380 260 ca ban	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	380 260 ca ban	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	380 260 ca ban ZIONE buono	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	380 260 ca ban ZIONE buono	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	380 260 ca ban ZIONE buono	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	380 260 ca ban CIONE buono leggero ingiallimento della superficie	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	380 260 ca ban IONE buono leggero ingiallimento della superficie 41D132 Figure: donne. Oggetti: attaccapanni per kimono (/ ik); sopravveste (/	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validita' FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	380 260 ca ban IONE buono leggero ingiallimento della superficie 41D132 Figure: donne. Oggetti: attaccapanni per kimono (/ ik); sopravveste (/	

ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	/ Shunsenga/ Disegno di Shunsen		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	di censura		
STMI - Identificazione	/ Kiwame/ Esaminato		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	in basso al centro		
STMD - Descrizione	ideogrammi in un cerchio		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	editoriale		
STMI - Identificazione	/ Izu Ichi ban		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	in basso al centro		
STMD - Descrizione	ideogrammi in un rettangolo		
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà. Qui viene rappresentato Fukurokuju, una delle Sette divinità della fortuna (shichifukujin). Si tratta della divinità preposta alla saggezza, felicità e alla lunga vita. Viene raffigurato come un uomo con la fronte alta, calvo e con lunghi baffi, porta sempre un bastone. Suoi compagni sono una tartaruga (simbolo di lunga vita) e una gru (simbolo di saggezza). L'origine di questi personaggi proviene da tradizioni religiose differenti (Buddhismo, Taoismo, Induismo e Shintoismo) e sono ormai diventati icone tipiche del capodanno giapponese (Shogatsu). Queste sette divinità simboleggiano ognuna una virtù: fortuna, saggezza, forza, ricchezza, gioia, felicità e longevità. I nomi delle altre sei divinità sono: Ebisu, Daikoku, Benzaiten, Bishamonten, Hotei e Jurjin.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra		
ACQN - Nome	Trau		
ACQD - Data acquisizione	1921		
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Akama, Ry	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE	
FTAN - Codice identificativo	inv3686PMVE57744	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Bianco, Giulia	
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia	
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.	