

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00352698
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villino
OGTQ - Qualificazione	monofamiliare
OGTN - Denominazione	VILLINO BONACCORSI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Grosseto
PVCL - Localita'	GROSSETO
PVCI - Indirizzo	Piazza Dalmazia, 4
PVCA	Via Trento
PVCA	Via Buozzi

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
------------------------	----

<b>CSTD - Denominazione</b>	Grosseto
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Grosseto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	90/1979
<b>CTSN - Particelle</b>	344
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.112485052
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.766771552
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1028887_rt_cat.i
<b>GPBT - Data</b>	11-3-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3223591) -Etichette particelle catastali- ( <a href="http://www502.regione.toscana.it/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmscatasto&amp;map_resolution=91&amp;">http://www502.regione.toscana.it/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmscatasto&amp;map_resolution=91&amp;</a> ) -rt_cat.idcatpart.rt
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	progetto firmato
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tombari Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1900/ 1984
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60058
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	Eclettismo

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Un terreno tra le vie B. Buoizzi, piazza Dalmazia, via Trento e Tolmino comprato dagli impresari Castelli, dal ragioniere Brasildo Luzzetti e dall'ingegner Umberto Tombari rappresenta per quest'ultimo la prima importante occasione di una lunga e fortunata carriera. Dieci villini per la borghesia grossetana, che partendo da due tipologie standard (una più grande e dall'apparato decorativo più ricco) sviluppano il tema del modello, figlio delle grandi innovazioni che investono l'edilizia in anni di profonda crescita industriale e tecnologica. Due planimetrie di impostazione tradizionale (cucina rigorosamente staccata dalla sala da pranzo e dal salotto, un solo bagno per piano, la presenza del salottino, stanza dalle dimensioni piccolissime) che nell'apparato decorativo eclettico trovano la loro caratteristica peculiarità e differenziazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1933/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Stabilita la pianta ed i prospetti in base alla tipologia, i proprietari possono scegliere la decorazione esterna in un campionario di soluzioni che, dalle linee dal sapore liberty di cornici di porte e finestre al disegno stonato dei terrazzini e delle ringhiere ad un gusto eclettico di matrice classica con fiori o foglie stilizzate, festoni o grappoli fino a motivi naturalistici o geometrici tipo secessione (tipo due) producono nella realtà culturale grossetana, non peraltro diversa da altre province italiane, un risultato comunque di qualità. La teoria piacentiniana in risposta ai proclami razionalisti, in base alla quale l'architettura fosse anche finzione, e dunque la decorazione potesse essere scelta in base al proprio sentire ed alle proprie esigenze, trova qui chiara esemplificazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1936/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Se il tipo uno poteva avere un solo fronte principale con arco d'ingresso centrale sovrastato da un apertura tripartita da pilastrini ionici e due aperture per lato o la soluzione ad angolo con veranda e sovrastante terrazza, il tipo due presentava una pianta leggermente a sbalzo fingendo in alzata una torretta, tipico paradigma del villino liberty. Gli interni erano decorati e dipinti a seconda dei gusti dei proprietari spaziando da motivi raffiguranti paesaggi uniti dal tipico motivo a festone a simbologie e divinità egizie. Riferimenti impoveriti, trasmessi come citazioni, rafforzano la convinzione che gli ultimi echi del liberty e dello storicismo di matrice classica spesso non siano andati oltre un livello di definizione superiore alla decorazione applicata. Esternamente il villino Bonaccorsi è rimasto sostanzialmente invariato, databile al 1935 è la sopraelevazione con la torretta. (Grosseto fuori Porta Nuova, pp. 116-117)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1935/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta centrale; strutture portanti in laterizio e pietra; solai; copertura a tetto.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	corpo doppio
<b>PNTF - Forma</b>	a "L"
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio e pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione e altana
---------------------	-----------------------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
--	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti
--------------------------	-----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
---------------------------------------	---------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
---------------------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F352698/23401
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale su Piazza Dalmazia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S60F352698/23402
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale: particolare della torretta
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S60D352698 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rotundo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grosseto fuori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tombari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Maremma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170, 262

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Bartolucci, B.

**CMPN - Nome**

Bizzarri, A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotundo, Felicia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Caldelli, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Caldelli, Laura

**AGGR - Referente  
scientifico**

Rotundo, Felicia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Rotundo, Felicia