

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00672986 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500672981 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | soldati nipponici in trincea |
| SGTP - Titolo proprio  | La guerra                    |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione                     |                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>                                      | Raccolta Nando Salce   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | 20_B_f   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 20747  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1968   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1904/02/08   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1905/09/05   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | contesto   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Officine Grafiche Pilade Rocco & C.  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Milano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ cromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 81   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 109  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                 | indebolimento strutturale (lacune lungo i margini); alterazione biologica (ingiallimento diffuso)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                     | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>               | Lettura iconografica: figure maschili; soldati; trincea; cannone. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema. Nomi: La Guerra; Luigi Barzini. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                              |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                              |  |

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | maiuscolo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | R.G.                          |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | OFF. GRAF. P.E ROCCO & C. MILANO |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a sinistra; a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LA GUERRA// PROIEZIONI LUMINOSE/ DA FOTOGRAFIE DI/<br>L. BARZINI |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20747<br>riportato a penna |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 20747_A_VE 51256  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 20747_B_VE 51257  |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rizzato, Roberta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ricco, Antonello  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Manifesto composto da due pezzi, non incollati. Misure della parte B: 81 X 110. |