

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689510
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	borsa del corporale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento riccio/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ tessitura a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISL - Larghezza</b>	25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di macchie, depositi di polvere, leggera ossidazione dei filati metallici
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Borsa del corporale confezionata in lampasso di seta fondo arancio salmone, con trionfo vegetale a sviluppo simmetrico ottenuto per mezzo di slegature di una trama serica lanciata (color avorio) e trame supplementari broccate in argento filato (con trama di accompagnamento in seta gialla) e argento fris�. Fodera in rasatello di

	cotone (non originale). Lungo gli orli, gallone a telaio in seta ed oro filato, dai profili festonati, con decoro geometrico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi vegetali.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi geometrici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La matrice astratta e al contempo esotica riscontrabile nella resa delle tipologie botaniche, nonché il chiaro riferimento ai coevi manufatti in merletto, riconducono l'esemplare ad un preciso modello stilistico, noto come tipologia "dentelle" o "a pizzo", che si impone in Europa a partire dalla fine del XVII secolo, trovando poi espressione per tutta la prima metà del Settecento. Attribubile con probabilità alla creatività delle manifatture lionesi, può essere inteso come risposta dell'arte tessile alla moda imperante dei merletti, imposta nel costume barocco dalla corte di Luigi XIV. Aspetti tecnici e stilistici giustificano un'attribuzione a manifattura veneziana. Per confronti pertinenti si rimanda alla bibliografia di riferimento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sacomani, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VE 67384

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carmignani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benvenuti F./ Bertazzo L./ Davanzo Poli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003501
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tessuti nel Veneto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 409-417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137, 141-143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004001
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 140, 142, 144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta