

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035873
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto dell'imperatore Carlo V
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	To
PVCC - Comune	Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
LDCS - Specifiche	piano I, appartamento di Vittorio Emanuele II, anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5510
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1263
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 492
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--	------------------------

PRCS - Specifiche	Appartamento Aldo Savi
--------------------------	------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castello di Moncalieri
-----------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	sala n. 50
--------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--	------------------------

PRCS - Specifiche	piano II, ala 36
--------------------------	------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venaria Reale
----------------------	---------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Venaria Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza della Repubblica, 4

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2011
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito tedesco

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	1
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

RSTR - Ente finanziatore

Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice in legno modinata, intagliata e dorata

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (CARLO V)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Carlo V. ABBIGLIAMENTO: armatura; elmo. SIMBOLI: corona di alloro. OGGETTI: collare.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

verso su supporto tessile

ISRI - Trascrizione

CAROLUS V IMP ROM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

verso su supporto tessile

ISRI - Trascrizione

1263 D.C.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampo nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso su supporto tessile

ISRI - Trascrizione

380

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

verso su supporto tessile

ISRI - Trascrizione

D.C. 492 (l'iscrizione è cancellata da un segno)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio su regolo
ISRI - Trascrizione	5510
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello ocra
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	recto su pellicola pittorica al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAROLUS V IMP ROM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	verso su telaio
ISRI - Trascrizione	530 cancellato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un gruppo di ritratti di sovrani stranieri, alcuni di formato rettangolare, altri ovali, oggi divisi tra varie residenze (Stupinigi, Sarre, Racconigi, Moncalieri) (C.E. Bertana 1990). In particolare i dipinti ovali rappresentano i sovrani di Francia e i sovrani di Inghilterra. Questi ritratti alla fine dell'Ottocento sono documentati suddivisi fra Palazzo Reale di Torino (sovrani di Francia: Hugues Capet DC 234, Jean (Giovanni senza Terra) DC 233, Henry I DC 227, Philippes I DC 224, Louys VII DC 230, Louys VIII DC 240, Louys IX DC 26, Philippes III DC 227, Philippes VI DC 231, Jhan DC 239, Louys Le De Bonnaire DC 28, Raoul DC 238) e il castello di Racconigi (sovrani di Inghilterra e Francia: Etienne R 338, Richard III R 357, Philippes 5 R 349, Edgar R 339, Edouard I R340, Henrie III R 341, Louys X R 350, Jacque II R 342, Clouys I R 343, Louys 11 R 344, Edovard III R 346, Charles VII R 345, Francois 2 R 348, Philippes 2 R 341, Ferdinandis Imp Rom II R 352, Elisabet R 355, Louis 6 R 353, Henri VII R 356), come evidenziano i numeri di inventario storici qui riportati che trovano corrispondenza nella "Rubrica per nomi di autore degli oggetti d'arte esistenti nelle Reali Residenze del Piemonte" (AsTo Sezioni Riunite Casa di Sua Maestà Inventari 12924). Fra i dipinti ovali presenti a Racconigi è possibile individuare due ritratti stilisticamente più vicini alla serie oggetto di questo studio. Si tratta dei dipinti con Ferdinandus II Imp. Rom (R 1226), e di quello con Iaque II (R 1217). Il ritratto qui studiato fa parte del gruppo di tele di formato rettangolare, in cui sono effigiati imperatori del Sacro Romano Impero, due duchi di Stiria della linea leopoldina degli Asburgo, tre reali di Spagna e infine sei re inglesi. Queste opere sembrano documentare l'interesse per la ritrattistica dei personaggi illustri di cui esistono numerosi modelli e repertori a partire dalla serie Gioviana e, nel caso delle figure di imperatori, da quella dei Cesari e delle imperatrici, realizzata da Tiziano, e poi incisa</p>

da Egidio Sadeler. Della serie degli imperatori di Tiziano sono attestate copie anche a Palazzo Reale di Torino fin dal Seicento (...). Il nucleo di queste opere presenti a Moncalieri originariamente era composto da 34 tele (F. Binda 2005-2006) ed è costantemente presente al castello nell'arco di tempo compreso fra il 1824 e il 1908. I dipinti si ritrovano infatti negli inventari storici della residenza a partire dal Catalogo dei Quadri (1824), quando erano collocati nella Camera privata del Re. Successivamente alla metà dell'Ottocento vennero collocati nella Camera d'aspetto; infine intorno al 1860 furono disposti nella Camera di Parata di Sua Maestà. Nel 1879 si trovavano invece al piano terreno nella sala n. 50. Spostati a Palazzo Reale di Torino nel corso del Novecento, sono stati riportati al castello di Moncalieri per volere di Cesare Enrico Bertana nel 2000, allestiti nell'appartamento di Vittorio Emanuele II. Questo dipinto presenta un'impostazione omogenea a quella degli altri appartenenti a questa serie, i cui soggetti sono raffigurati a mezzo busto, di profilo (come avviene in questo caso), di tre quarti o frontalmente, quasi sempre in armatura, e sono identificati da una iscrizione. Come è emerso dai recenti restauri i dipinti appaiono omogenei anche per supporto e tecnica pittorica adottata. Tutti sono vincolati a un telaio a incastri fissi, con regoli di ridotto spessore (1 cm) e privi della smussatura dello spigolo interno a contatto con il supporto tessile. (Relazione dei restauri, 2012). La tela che rappresenta Carlo V (1500-1558), figlio di Filippo il bello e di Giovanna la Pazza, incoronato imperatore da Clemente VII Medici nel 1530, può essere confrontata con quello di analogo soggetto presente nella serie Gioviana della collezione iconografica della Galleria degli Uffizi, opera di Cristofano dell'Altissimo (notizie dal 1552 al 1605) realizzata a olio su tavola tra il 1566 e il 1568.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO

CDGI - Indirizzo piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19649/DIG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario dei beni

INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL REAL

FNTT - Denominazione	CASTELLO DI MONCALIERI DI DOTAZIONE CORONA
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	31 verso
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003781
BIBN - V., pp., nn.	p. 610
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003779
BIBN - V., pp., nn.	p. 105 n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Binda, F.
BIBD - Anno di edizione	2005-2006
BIBH - Sigla per citazione	00003780
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Griseri, Angela
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGGF - Funzionario	

responsabile	Nicita, Paola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Padovani, Samantha/ Gallo, Laura
AGGE - Ente	S67
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto