

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218144

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Caterina Micaela di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio F

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 5532
INVD - Data	1951

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Venaria Reale

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Venaria Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza della Repubblica, 4

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2011
----------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi diagnostiche
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	204.8
MISL - Larghezza	113.8
MISV - Varie	con cornice: altezza 218 cm; larghezza 127.5 cm; profondità 6 cm.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno verniciato in bianco con filettature gialle
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (CATERINA DI SPAGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Caterina di Spagna. ABBIGLIAMENTO: abito a baschina; gorgiera; fazzoletto. MONILI: diadema; collana. OGGETTI: drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio su regolo di sinistra in basso su etichetta cartacea ovale
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI N. 00248/1933

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo superiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	63

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo di sinistra al centro
ISRI - Trascrizione	32+

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita grigia
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso su traversa al centro
ISRI - Trascrizione	Catherine d'Autriche

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario metà superiore al centro verso sinistra
ISRI - Trascrizione	"N° 64 Catterina di Spagna, mol. di Carl. Eman. le/I"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario metà inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	"P°P°R. 248" (vicino alla numerazione si rileva un punto eseguito a pennello con colore giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M.91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario in basso al centro
ISRI - Trascrizione	959 R (vicino alla numerazione è presente un punto eseguito a pennello rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R 5532 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso supporto tessile ausiliario in basso a destra
ISRI - Trascrizione	xR.232
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello oca su fondo bruno
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte su pellicola pittorica porzione inferiore
ISRI - Trascrizione	CATTERINA DI SPAGNA M ie DI CARL.lo EMANle I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su cornice in basso sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo superiore al centro
ISRI - Trascrizione	6
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un più ampio nucleo attualmente conservato presso il castello di Racconigi. La tela, uniforme per dimensioni alle altre della serie, raffigura Caterina Micaela di Savoia moglie di Carlo Emanuele I. Legata agli altri dipinti dalla catena inventariale S.M., porta il numero S.M. 91, che trova corrispondenza nell'inventario del 1879, in cui è registrata l'intero gruppo allora conservata al castello di Moncalieri, al primo piano, nella Galleria n. 70. In questo inventario la serie è composta da 87 quadri, documentati fin dai primi anni Settanta dell'Ottocento, da un altro inventario non datato, ma precedente al 1872, che li registra nella Galleria a ponente, dal numero 209 al 296: "Ottantasette quadri dipinti ad olio su tela rappresentante la Colezione (sic) dei R.li di Casa Savoia cioè da Beroldo a Maria Adelaide tutti con cornici colorite giallo Lunghezza 2,20 larghezza 1,18". Già nella prima metà dell'Ottocento Goffredo Casalis aveva avuto modo di visitare la "stupenda galleria, della lunghezza di centocinquanta passi; ai due lati della quale sono appesi i ritratti, in grandezza naturale, di tutti i Sovrani Sabaudi, ed accanto ad essi veggonsi pure le immagini delle loro Auguste Consorti". Tutti i quadri della serie, risultano, nell'inventario del 1879, scaricati nel gennaio del 1920, presso il castello di Racconigi, dove si trovano tuttora, ad eccezione di alcuni, non più presenti fin dagli anni Cinquanta del Novecento (non compaiono infatti nell'inventario del 1951). Il dipinto giunse dunque a Racconigi negli anni di Vittorio Emanuele III e della regina Elena. Per quanto riguarda l'intera serie appare evidente che sia stata via via accresciuta con il trascorrere dei secoli, fino all'Ottocento. Alcuni ritratti seicenteschi sono copie di altre tele, come evidenzia l'esistenza di deverse versioni dei medesimi. Il ritratto di Caterina Micaela, così come quello del suo consorte Carlo Emanuele I (R 5539), e quelli di Emanuele Filiberto (R 5531) e Vittorio Amedeo I (R 5534) deriva da modelli qualitativamente più alti. Il dipinto in questione è avvicicabile alla famosa tela di Giovanni Caracca, oggi al Museo Civico di Casa Cavassa di Saluzzo, in pendant con quella del marito Carlo Emanuele I. Del medesimo soggetto si conserva anche una versione nelle</p>

collezioni del Quirinale (L. Trezzani, 1993). Della sovrana esiste infine un altro ritratto a figura intera conservato presso il castello di Racconigi (R 5547). Già C. E. Bertana, aveva individuato la presenza di una galleria di ritratti un tempo a Moncalieri, poi trasferita a Racconigi, non collegandola tuttavia a questa serie. Nuove ricerche hanno interessato una parte delle tele in questione in occasione della mostra tenutasi a Venaria (2007-2008), evidenziandone l'appartenenza alla galleria moncalierese sulla base di un elenco conservato presso la Biblioteca Reale, datato al 1780 (Misc. Patria, 46,24). Il documento riporta tuttavia solo i ritratti dei principi, da Beroldo a Carlo Emanuele III. Non vi compaiono invece le principesse, dato che induce a pensare per queste ultime a una provenienza da altre residenze. Il documento si riferisce probabilmente ai lavori necessari alla costituzione della galleria di ritratti voluta nell'ambito del generale rilancio del castello di Moncalieri, intrapreso da Vittorio Amedeo III, appena salito al trono (P. Astrua, 1987, p.88).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO

CDGI - Indirizzo piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 2011/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19488/DIG

FTAT - Note Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 2011/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19489/DIG

FTAT - Note Fotografia durante il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2011/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19490/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1951
FNTF - Foglio/Carta	826
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTT - Denominazione	CASA DI S.M. - INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL R. CASTELLO DI MONCALIERI DI PROPRIETA' PRIVATA DI S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	14 verso
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casalis, Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00003749
BIBI - V., tavv., figg.	V. X, p. 521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003575
BIBN - V., pp., nn.	p. 141

BIBI - V., tavv., figg.	pp. 73-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trezzani, Ludovica
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	p. 201, n. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	I, XIII, 24, pp.29-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01002369
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, n. 2. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo, Laura/ Padovani, Samantha
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003757
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Padovani, Samantha
CMPN - Nome	Gallo, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

