

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218158

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesca Borbone di Valois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, deposito busti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 6478
INVD - Data	1951

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Venaria Reale

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Venaria Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza della Repubblica, 4

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2011
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1799

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi diagnostiche
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	con cornice: altezza 222.5 cm; larghezza 123.5 cm; profondita' 7 cm.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno verniciato in bianco con filettature gialle
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (FRANCESCA BORBONE DI VALOIS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Francesca Borbone di Valois. ABBIGLIAMENTO: abito; mantello; scarpe. MOBILIA: consolle. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamento; colonna. OGGETTI: cuscino; drappo; collana; corona reale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo superiore verso l'angolo sinistro

ISRI - Trascrizione	Numero cancellato e reso illeggibile con il medesimo colore nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a colore nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo superiore verso l'angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	Francesca di Francia Ia Moglie di Carlo Emanuele 2°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio verso il centro del regolo superiore
ISRI - Trascrizione	59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo sinistro in basso su supporto cartaceo ovale
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI 00259 1933 (la scritta è resa parzialmente illeggibile da un segno con colore grigio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo sinistro in basso sotto l'etichetta
ISRI - Trascrizione	punto eseguito a pennello con colore giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 1096. SM.91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore su etichetta cartacea rettangolare
ISRI - Trascrizione	N. 69 maddalena franca di francia mogle di [...] Carlo em II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore verso sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M 177
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R 6478 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore a destra
ISRI - Trascrizione	C.C. S 1a 96
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	PPR 462 con punto giallo (parzialmente cancellato con colore grigio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello scuro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	PPR 1725 A (poco leggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	x. R. 446
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1117 R (seguito da un punto a pennello rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero su fondo bruno
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte su pellicola pittorica porzione inferiore
ISRI - Trascrizione	FRANCOISE BOVRBON DE VALOYS. Ire. FEMME. DE. CHARLES. EMENVEL. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su cornice a sinistra in corrispondenza della traversa
ISRI - Trascrizione	N 6
	Il dipinto fa parte di un più ampio nucleo attualmente conservato presso il castello di Racconigi. La tela, uniforme per dimensioni alle altre della serie, raffigura Francesca Borbone di Valois prima moglie di Carlo Emanuele II. Il dipinto è registrato nel 1879 presso il castello di Moncalieri, al secondo piano, nel magazzino quadri, al numero S. M. 177. A differenza dei quadri che compongono la serie dinastica (da Beroldo, S.M. 28 a Elisabetta Maria di Angelo Capisani, S.M. 116) scaricati, secondo quanto si legge nel medesimo inventario nel 1920 presso il castello di Racconigi, questo ritratto, così come quelli di

NSC - Notizie storico-critiche

Bona di Berry (R 1503), Amedeo VII (R 1504) e di Filippo II (R 1501), viene scaricato a Racconigi il 12 marzo 1890, come documenta il medesimo inventario. Nella serie iconografica sabauda conservata nella Galleria n. 70 al primo piano del castello di Moncalieri (registrata anch'essa nell'inventario del 1879) non compare invece alcun dipinto con questo soggetto. L'opera può tuttavia essere messa in relazione con alcuni ritratti appartenenti a questa serie realizzati nell'ambito dell'allestimento di tale galleria alla fine del Settecento (P. Austria 1987). A questo progetto lavorarono alcuni pittori come Vittorio Amedeo Grassi e Giovanni Panealbo citato nel diario di Carlo Felice quale autore di alcuni ritratti eseguiti per la Galleria (C. E. Bertana 1995), come quelli di Amedeo VIII, Amedeo IX e Carlo Emanuele II. Il recente restauro ha evidenziato strette affinità di materia e tecnica fra questi dipinti e un secondo gruppo di tele a cui appartiene anche l'opera in questione, comprendente anche i ritratti di Anna d'Orleans, Anna Cristina di Sulzbach, e di Polissena Cristina d'Assia Rheinfels. Stilisticamente questi ultimi dipinti sono caratterizzati da un gusto orientato ai modelli francesi tradotto in ambito piemontese da abili ritrattisti come Martin van Meytens, Maria Giovanna Battista Clementi, i Duprà e lo stesso Panealbo. In particolare la tela in questione è confrontabile anche con il ritratto di Madama Felicita, oggi conservato presso il Convitto Principessa Felicita di Savoia (Torino) già Convitto delle vedove e nubili di civil condizione (Cfr. Mostra del Barocco piemontese, Torino 1963, p. 120 n°412), forse identificabile con quello citato nel diario di Carlo Felice insieme agli altri ritratti eseguiti da Panealbo per la Galleria di Moncalieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO
CDGI - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2011/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19555/DIG
FTAT - Note	Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2011/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19556/DIG
FTAT - Note	Fotografia durante il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2011/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19557/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1951
FNTF - Foglio/Carta	946-947
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTT - Denominazione	CASA DI S.M. - INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL R. CASTELLO DI MONCALIERI DI PROPRIETA' PRIVATA DI S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	27 verso
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro

BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	00003565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 772-774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale, Vittorio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01002376
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003575
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBI - V., tavv., figg.	I, XIII, 24, pp.29-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo, Laura/ Padovani, Samantha
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Iconografia e collezionismo sabaudi
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982-1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Padovani, Samantha
CMPN - Nome	Gallo, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra