

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 01 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218165 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S67 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S67 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| EPR - Ente proponente | S66 |
|-----------------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Filippo II |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano III, corridoio G |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 1501 |
| INVD - Data | 1951 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Venaria Reale |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Reggia di Venaria Reale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza della Repubblica, 4 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 2011 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi diagnostiche |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 202 |
| MISL - Larghezza | 106 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 223.5 cm; larghezza 128.5 cm. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale |
| RSTR - Ente finanziatore | Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice di legno verniciato in bianco con filettature gialle |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FILIPPO II) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Filippo II. ABBIGLIAMENTO: armatura; casacca; collare; elmo; copricapo. ARMI: scudo. OGGETTI: collare dell'Ordine della Santissima Annunziata, con il motto Savoia "FERT"; PAESAGGIO: montano. ANIMALI: leone. ARCHITETTURE: chiesa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello inchiostro scuro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su telaio regolo superiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | N 7 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su telaio regolo inferiore angolo sinistro |
| ISRI - Trascrizione | N 1099 SM 91 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | C. C. S. 1. 60 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | x. R. 1586 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 180 S.M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro scuro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore a sinistra su supporto cartaceo rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | N° 85 quadro duplicato col N° 30 Amedeo V secondo le mem del [...] Costa/e e sul quadro è scritto Filippo II di larg. onc 24 1/2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà inferiore sulla fascia verso l'angolo destro |
| ISRI - Trascrizione | 1120 R (la numerazione è seguita da un punto eseguito a pennello con colore rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | R 1501 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a gessetto bianco |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su supporto tessile metà superiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1120 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su cornice a sinistra in corrispondenza della traversa |
| ISRI - Trascrizione | N 7 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | recto su pellicola pittorica in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | FHILI PPE II (l'iscrizione non è più presente) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello ocra |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | recto su pellicola pittorica porzione superiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | FILIPPO. II detto SENZA T |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, attualmente conservato presso il castello di Racconigi raffigura Filippo II. Sul retro della tela è presente l'iscrizione S.M. 180 che permette di individuarlo nel castello di Moncalieri nel 1879, come si evince dall'inventario stilato in quell'anno che lo registra tuttavia non nella Galleria n. 70 al primo piano, dove era allestita la quadreria dinastica, ma nel "Magazzino quadri" al secondo piano del castello. A differenza dei quadri che compongono la serie dinastica (da Beroldo, S. M. 28 a Elisabetta Maria di Angelo Capisani, S.M. 116) scaricati, secondo quanto si legge nell'inventario del 1879, nel gennaio del 1920, presso il castello di Racconigi, questo ritratto, così come quelli di Bona di Berry (R 1503), Amedeo VII (R 1504) e di Francesca di Valois (R 6478), viene scaricato a Racconigi il 12 marzo 1890, come documenta il medesimo inventario. E' tuttavia possibile che il ritratto provenga dal medesimo gruppo delle tele con i principi sabaudi più antichi (da Beroldo ad Amedeo II) come sembrano confermare l'iscrizione apposta in alto e lo sfondo paesaggistico emersi durante il recente restauro. Questo dipinto, come la maggior parte della serie dinastica moncalierese, è stato oggetto di ripetuti restauri fino all'inizio del Novecento, subendo sensibili modifiche nel corso del tempo (ampliamenti, inserimento o variazione dell'iscrizione identificativa del personaggio ritratto, uniformizzazione dello sfondo), aspetti confermati dall'attuale campagna di indagini. In questo caso il restauro ha riportato in luce lo sfondo paesaggistico e l'antica iscrizione nella porzione superiore della tela. La fisiognomica di Filippo II, come quella dei principi del più antico gruppo, si presenta analoga a quella raffigurata nel medaglione relativo a questo sovrano inciso nell'"Histoire Généalogique de la Royal Maison De Savoie" di Samuel Guichenon pubblicata a Lione nel 1660 (p. 589). I ritratti dei principi sabaudi presenti in Guichenon sono stati eseguiti utilizzando come modello la serie genealogica della Grande Galleria, fatta appositamente copiare dal pittore Giovanni Domenico Tignola tra il 1658 e il 1659 (G. Spione, 2007, p. 46). Nella serie dinastica allestita a Moncalieri il ritratto di Filippo II era quello attualmente a Racconigi R 1485 come attesta l'iscrizione apposta sul retro della tela, S.M. 80, la cui fisionomia non è però coerente con quella del sovrano sabudo. Del dipinto in esame nel Salone del castello di Moncalieri è conservata una replica settecentesca che tuttavia si differenzia nello sfondo in cui è rappresentato un paesaggio di più ampio orizzonte (cfr. Castello di Moncalieri. Gli appartamenti reali, a cura di F. Pernice, Torino 1997, p. 57).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO |

CDGI - Indirizzo

piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2011/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21857/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2011/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19479/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia durante il restauro Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | 2011/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19477/DIG |
| FTAT - Note | Fotografia prima del restauro Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fntp - Tipo | inventario dei beni |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA' |
| FNTD - Data | 1951 |
| FNTF - Foglio/Carta | 272 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario dei beni |
| FNTT - Denominazione | CASA DI S.M. - INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL R. CASTELLO DI MONCALIERI DI PROPRIETA' PRIVATA DI S.M. |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | 12 verso |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Astrua, Paola |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003566 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65-100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertana, Cesare Enrico |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003750 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, XIII, 24, pp. 29-35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pernice, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spione, Gelsomina |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003751 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gallo, Laura/ Padovani, Samantha |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003757 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-75 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Padovani, Samantha**CMPN - Nome** Gallo, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni, Alessandra