

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00218171
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S66

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Agnese di Faucigny

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN
PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione Castello Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Morosini, 3
LDCS - Specifiche piano III, corridoio G

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 1484
INVD - Data 1951

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Piemonte
PRVP - Provincia TO
PRVC - Comune Venaria Reale

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Venaria Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza della Repubblica, 4
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi diagnostiche
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	103
MISV - Varie	con cornice: altezza 218.5 cm; larghezza 118.5 cm; profondità 6 cm.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno verniciato in bianco con filettature gialle
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (AGNESE DI FAUCIGNY)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Agnese di Faucigny. ABBIGLIAMENTO: abito; mantello; copricapo. OGGETTI: drapperia; libro; fermaglio; diadema; collana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo superiore verso l'angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	30

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso su traversa al centro
ISRI - Trascrizione	Agnes de Rossigni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su traversa al centro
ISRI - Trascrizione	10

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	verso su telaio regolo inferiore
ISRI - Trascrizione	segni di grafite

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su cornice in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore al centro
ISRI - Trascrizione	x. R. 1578
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore a sinistra su supporto cartaceo rettangolare
ISRI - Trascrizione	agnese di fossigny, moglie di pietro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	922 R (la numerazione è seguita da un punto eseguito a pennello con colore rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ numeri arabi

ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore a destra
ISRI - Trascrizione	R 1484 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello oca su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto su pellicola pittorica porzione inferiore
ISRI - Trascrizione	AGNESE DI FOSSIGNI M ie DI PIETRO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte di un più ampio nucleo oggi conservato presso il castello di Racconigi. La tela, uniforme alle altre della serie per dimensioni, raffigura Agnese di Faucigny moglie di Pietro. E' legata alle altre dalla catena inventariale S.M., di cui porta il numero S.M. 54, da riferirsi all'inventario del castello di Moncalieri del 1879. In quell'anno i quadri erano conservati al primo piano, nella Galleria n. 70. Nell'inventario la serie è composta da 87 dipinti, documentati anche da un altro inventario non datato, ma precedente al 1872. Questi quadri risultano, nell'inventario del 1879, scaricati nel gennaio del 1920, presso il castello di Racconigi, dove si trovano tuttora, ad eccezione di alcuni non più presenti fin dagli anni Cinquanta del Novecento. Le opere, fra cui il ritratto in questione giunsero a Racconigi negli anni di Vittorio Emanuele III e della regina Elena. Per quanto riguarda l'intera serie appare evidente che sia stata via via accresciuta con il trascorrere dei secoli, fino all'Ottocento. I ritratti sono stati oggetto non solo di ripetuti restauri, ma hanno anche subito sensibili modifiche nel corso del tempo (ampliamenti, inserimento o variazione dell'iscrizione identificativa del personaggio ritratto, uniformizzazione dello sfondo), aspetti confermati dall'attuale campagna di indagini. In questo caso il restauro ha riportato in luce un grande ampliamento nella porzione inferiore della tela. Già C. E. Bertana, aveva individuato la presenza di una galleria di ritratti un tempo a Moncalieri, poi trasferita a Racconigi, non collegandola tuttavia a questa serie. Nuove ricerche hanno interessato una parte delle tele in occasione della mostra di Venaria (2007-2008), evidenziandone l'appartenenza alla galleria moncalierese sulla base di un elenco conservato presso la Biblioteca Reale, datato al 1780 (Misc. Patria 46,24). Il documento del 1780, che si riferisce probabilmente ai lavori necessari alla costituzione della galleria di ritratti voluta nell'ambito del generale rilancio del castello di Moncalieri, intrapreso da Vittorio Amedeo III, appena salito al trono (P. Astrua, 1987 p. 88), riporta tuttavia solo i ritratti dei principi, da Beroldo a Carlo Emanuele III. Non vi compaiono invece le principesse, dato che induce a pensare</p>

per queste ultime a una provenienza da altre residenze. Altri documenti relativi a un intervento di restauro avvenuto all'inizio degli anni Settanta del Settecento per opera di Pietro Paolo Wehrlin elencano poi 36 ritratti di principesse sabaude su cui il pittore sarebbe dovuto intervenire, prima di inviarle a Moncalieri fra cui "n° 17 Agnes Aimoni Foshiniacentis comitis Filia Petri Sab. comitis uxor" (Bib. Reale, TO, Registri Recapiti, 1772, II, f. 996). Wehrlin afferma di aver compiuto ampliamenti delle tele, o di avervi aggiunto l'iscrizione con il nome dell'effigiata. Mentre i ritratti dei principi del più antico gruppo (da Beroldo fino a Carlo Emanuele I), si presentano identici nella fisionomia ai volti dei sovrani incisi nei medaglioni dell'"Histoire Généalogique de la Royal Maison De Savoye" di Samuel Guichenon pubblicata a Lione nel 1660 e mostrano un'iconografia codificata, questo non accade per le principesse. Per quanto concerne gli atteggiamenti e l'abbigliamento, un sicuro modello è invece fornito dalle bellissime tavole delle "Austriache Gentis Imagines" (già riferimento per Pingone), realizzate da Francesco Terzio e tradotte a stampa tra il 1558 e il 1573.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO

CDGI - Indirizzo piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 2011/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 21865/DIG

FTAT - Note Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 2011/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19547/DIG

FTAT - Note	Fotografia durante il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2011/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19546/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "35 Ritratti dinastici" presso la SBAP TO.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI-VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1951
FNTF - Foglio/Carta	266
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTT - Denominazione	CASA DI S.M. - INVENTARIO DEGLI OGGETTI D'ARTE ESISTENTI NEL R. CASTELLO DI MONCALIERI DI PROPRIETA' PRIVATA DI S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	9 verso
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vertova Luisa
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 593-635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Astrua, Paola
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00003566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	I, XIII, 24, pp. 29-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spione, Gelsomina
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00003751
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 43-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo, Laura/ Padovani, Samantha
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003757
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Padovani, Samantha
CMPN - Nome	Gallo, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra