# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00218178
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S66
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Polissena Cristina d'Assia Rheinfels

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Piemonte **PVCR - Regione PVCP - Provincia** CN

Racconigi **PVCC - Comune** 

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Castello Reale

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano III, camera 5 corridoio G

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 353 INVD - Data 1951

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Venaria Reale

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** castello

**PRCQ - Qualificazione** reale

**PRCD - Denominazione** Castello Reale

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Reggia di Venaria Reale

appartenenza

**PRCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

piazza della Repubblica, 4

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 2011

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1740

DTSV - Validita' ca

**DTSF - A** 1760

DTSL - Validita' ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi diagnostiche

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito piemontese

1 mm 1 m 2 m 1 m 1	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	2
MISV - Varie	con cornice: altezza 91cm; larghezza 75 cm; profondità 5 cm.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio di Valorizzazione Culturale "La Venaria Reale"/ Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato e dorato a foglie di alloro e bacche
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (POLISSENA CRISTINA D'ASSIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Polissena Cristina d'Assia. ABBIGLIAMENTO: abito; mantello. OGGETTI: corona; orecchini; fermacapelli; drapperia
	aono, manteno. OGGETTI. corona, oreccinii, termacapeni, drappena
ISR - ISCRIZIONI	aono, manteno. OGGETTT. corona, oreccinin, termacapem, drappena
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRC - Classe di	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	documentaria NR
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria  NR a matita blu
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	documentaria  NR a matita blu corsivo maiuscolo/ numeri arabi
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	documentaria  NR a matita blu corsivo maiuscolo/ numeri arabi verso su cornice in alto verso il centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria  NR a matita blu corsivo maiuscolo/ numeri arabi verso su cornice in alto verso il centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria  NR  a matita blu  corsivo maiuscolo/ numeri arabi  verso su cornice in alto verso il centro  N°8
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria  NR a matita blu corsivo maiuscolo/ numeri arabi verso su cornice in alto verso il centro N°8  documentaria
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	documentaria  NR  a matita blu  corsivo maiuscolo/ numeri arabi  verso su cornice in alto verso il centro  N°8  documentaria  NR
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria  NR a matita blu corsivo maiuscolo/ numeri arabi verso su cornice in alto verso il centro N°8  documentaria  NR a pennello azzurro

	D 1000
ISRI - Trascrizione	x.R 1802.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	R 353 (l'iscrizione è costituita da un rettangolo orizzontale nero sul quale si sovrappone il numero d'inventario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	verso su supporto tessile metà superiore in alto
ISRI - Trascrizione	S.M. []
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di formato ovale, rappresenta Polissena Cristina D'Assia Rheinfels, seconda moglie di Carlo Emanuele III. Il recente restauro ha evidenziato che la tela è realizzata su un unico supporto tessile, probabilmente di lino su cui è presente un omogeneo e sottile strato preparatorio di colore bruno rosso. L'opera è stata eseguita con pigmenti in polvere legati a un medium di natura oleosa. Su tutta la superficie è stata inoltre rilevata la presenza di uno strato di vernice a pennello riferibile a un precedente interevento di restauro (Relazione di restauro, Centro conservazione e restauro "La Venaria Reale, Laboratorio tele e tavole, 2012). Il ritratto a mezzo busto mostra la sovrana secondo l'iconografia e la fisiognomica dell'effigiata riscontrabile anche in altri dipinti coevi, quali, ad esempio, il ritratto a figura intera R 6473, il ritratto a mezzo busto R 2472, anch'essi conservati nel castello di Racconigi o il tondo presente, a partiere dal 1943, nelle collezioni del Quirinale, ma proveniente da Palazzo Reale di Torino (L. Trezzani 1993). Stringenti analogie si possono osservare anche nell'abbigliamento della regina nel dipinto racconigese a mezzo busto firmato "C. F. Douven pinxit a. 1722" R 2745. Altri ritratti di Polissena conservati al castello di Racconigi sono poi R 2757, R 3242, R 5747.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Savoia
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SBAP TO
CDGI - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino

O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21851/DIG
FTAT - Note	Fotografia dopo il restauro. Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd "Ritratto di Polissena d'Assia" presso la SBAP TO.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21869/DIG
FTAT - Note	Fotografia durante il restauro. Ulteriore documentazione fotografica strova nel cd "Ritratto di Polissena d'Assia" presso la SBAP TO.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19663/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica strova nel cd "Ritratto di Polissena d'Assia" presso la SBAP TO.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19568/DIG
FTAT - Note	Fotografia prima del restauro. Ulteriore documentazione fotografica strova nel cd "Ritratto di Polissena d'Assia" presso la SBAP TO.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	2012/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19567/DIG
FTAT - Note	Fotografia della cornice prima del restauro  Ulteriore documentazione fotografica si trova nel cd. "Ritratto di Polissena d'Assia" presso la SBAP TO.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	INVENTARIO DI RACCONIGI-BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO-COMUNE DI RACCONIGI- VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO DI ANTICHITA'
FNTD - Data	1951
FNTF - Foglio/Carta	61
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trezzani, Ludovica
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185, n. 194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Padovani, Samantha
CMPN - Nome	Gallo, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra