

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344250
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900344250

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione

opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria del Costume

LDCS - Specifiche

deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/ 32

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

TA 1752

INVD - Data

1913-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1906

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1910

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

argento filato e seta/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica

seta/ chiffon

MTC - Materia e tecnica

oro filato/ ricamo meccanico

MTC - Materia e tecnica	conterie
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	filo di lana/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	argento filato/ ricamo meccanico
MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Incompiuto; leggera ossidazione delle parti metalliche, perdita parziale delle applicazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio per ricamo (incompiuto) realizzato su doppio strato di chiffon in seta giallo paglierino, opportunamente sagomato e a sua volta riportato meccanicamente (Cornely, con oro filato a punto catenella) su tessuto lamé in seta grigia (per gli orditi) e argento filato (per la trama); motivo a vaso con decoro di ispirazione liberty, dal quale si sviluppa un trionfo con elementi astratti e fitomorfi, profilati in oro e argento filato lavorati a punto catenella, e in argento filato lavorato a punto catenella avvolta da argento filato e oro lamellare (Cornely). Motivi tracciati e campiti a punto posato, mediante applicazione di argento filato di diverso titolo (usato doppio e a più capi), torciglione a più capi (torsione Z) in argento filato, torciglione in oro filato e canutiglia dorata trafileata, avvolti a spirale, argento riant su anima bianca e verde smeraldo, oro filato e lamellare, torciglione in lana verde (torsione S) con capi avvolti da spirale in argento trafileato (tutti fissati a punto posato). (si rimanda al campo OSS)
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di materiale realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, per la confezione di capi esclusivi. In linea con il gusto storicistico del periodo, prende ispirazione dai tessuti rinascimentali con decoro "a vaso", a sviluppo centrale simmetrico, rivisitati in chiave contemporanea, alla luce di una rilettura formale in stile liberty. Dall'osservazione dell'intero campionario, emerge un utilizzo frequente della macchina Cornely, impiegata non solo per il montaggio di cordoncini e soutaches, ma anche per l'esecuzione di punti di ricamo "costruiti" e tridimensionali (come il punto catenella avvolto, riscontrato nel caso in oggetto).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27766UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28694UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28695UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28696UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28697UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28698UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28699UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28700UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Campo DESO: Dettagli ad applicazione di paillettes metalliche dorate e perle in svariate forme, dimensioni e materiali (in vetro con film turchese opaco all'interno, in vetro rivestito internamente da smalti iridescenti madreperlati sulle tonalità dell'arancio e verde acqua marina, in gelatina di bue).
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------