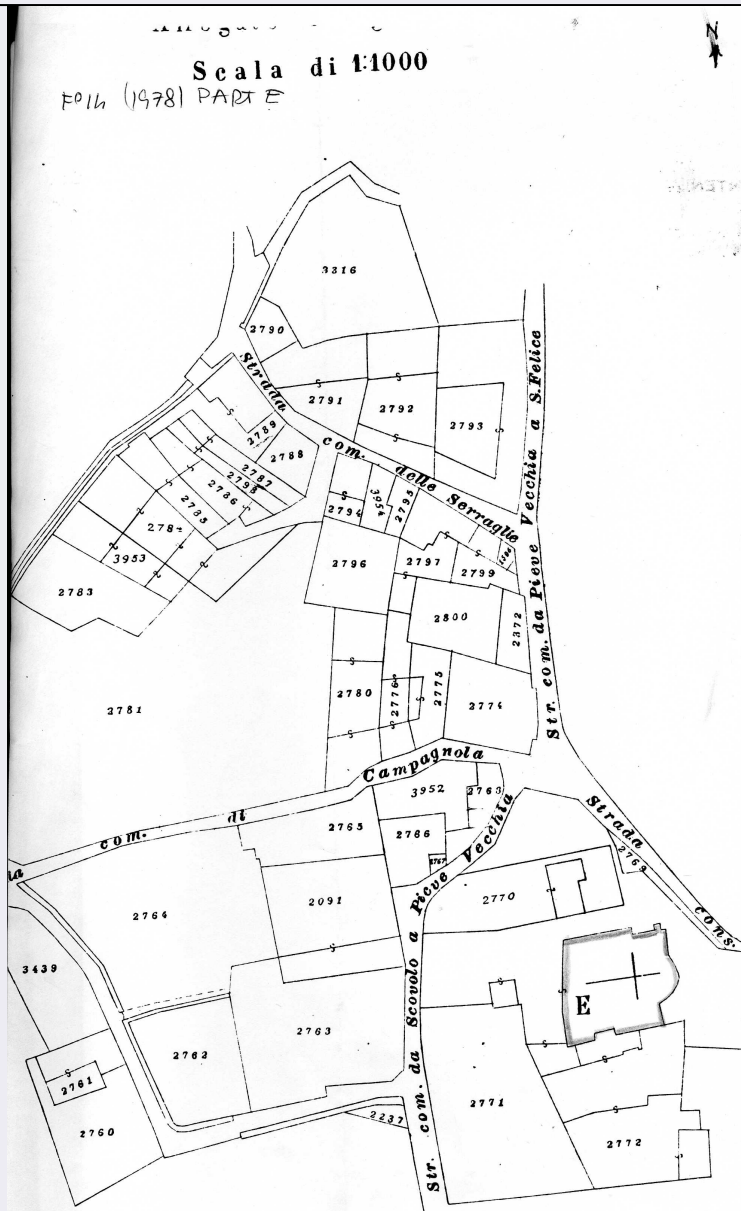


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090393
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria (Pieve vecchia)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Manerba del Garda
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza San Rocco

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Manerba del Garda
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 14 (1978)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. E

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	N.R.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Edificazione in stile Romanico lombardo (abside e navata centrale e di destra). Frammenti di affreschi nell'abside (?)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Bolla di papa Eugenio III: è nominata la Pieve di S. Maria.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1145

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1145

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi: navata centrale a destra, parete di fondo navata minore di sinistra.**RENF - Fonte** fonte stilistica e archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi catino absidale (scuola riminese?) , affreschi votivi.**RENF - Fonte** fonti stilistiche e archivistiche**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Visita del vescovo di Verona E. Barbaro**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1454**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1454**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** campanile**RENS - Notizia sintetica** prosecuzione dei lavori**RENN - Notizia** Edificazione del campanile: l'arciprete don M. Pasini fa costruire il campanile e vi fa murare la lapide romana.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale

<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale del vicario del vescovo G. M. Ghiberti: "necessita l'acquisto di un tabernacolo, di un cancello per il cimitero (che si trova dietro alla chiesa) e la riparazione del tetto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1525
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1525
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale; si ordina di: "aggiustare o rinnovare il pavimento, accomodare la scala che conduce alla sacrestia, tappare la fenditura della cappella maggiore; ridipingere la pala all'altare dei SS. Rocco e Sebastiano, provvedere una sacrestia decente".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1541
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1541
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale di A. Vallier; si annota che: "la chiesa è mediocre e presenta diverse fenditure pericolose. Pure la sacrestia è scomoda e indecente".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1570
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1570
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENN - Notizia</b>	Viene dipinta la tela che si trova sull'altare maggiore (Bertanza G. A. di Padenghe il pittore)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI

<b>RELI - Data</b>	1588
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1588
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Riedificazione navata di sinistra con cappelle; rifacimento portale; apertura nuove finestre in facciata, nella navata maggiore e nell'abside. 1606 Concorso restauro campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale di M. Giustiniani; il vescovo all'arrivo si reca subito in chiesa, ma "ne trova una parte distrutta e una parte rovinata".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1636
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1636
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Visita pastorale di G. Bragadino; passa in rassegna la chiesa e gli altari: altare maggiore, altare di S. Stefano, altare del corpo di Cristo, altare di S. Rocco, altare della Pietà, altare del S. Rosario.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1743
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1743
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno

<b>RENN - Notizia</b>	Scarse notizie. Il cimitero adiacente alla chiesa viene spostato.
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	1930 La chiesa fu restaurata dopo il terremoto del 1901 e ridonata al culto nel 1930. 1980 Rifacimento del manto di copertura del tetto e dell'intonaco nel fronte principale, deumidificazione delle fondamenta. 1985 Rifacimento del portone. 1987 Restauro affreschi.
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	basilicale, longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	absidi, cappelle e campanile
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non ispezionabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navate
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a una falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	incorniciato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo sottogronda
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a dentelli
<b>DECM - Materiali</b>	cotto

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	coronata da archetti

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata e abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pulpito
<b>DECM - Materiali</b>	legno

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	abside
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	romana (muro interno)

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	cappella quadrangolare
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	romana (muro esterno)

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	non leggibile (esterno)

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	campanile
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	romana



**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	In buono stato di conservazione, dopo i recenti lavori di risanamento.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali
<b>RSTI - Data inizio</b>	1930
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Fu restaurata in seguito ai danni riportati dopo il terremoto del 1901. La muratura fu consolidata con la messa in opera di tiranti e chiavarde.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1980
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento manto di copertura tetto, rifacimento intonaco facciata principale, deumidificazione delle fondamenta.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	portone
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento portone (con riutilizzo degli elementi in ferro originali).

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro affreschi

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** ope legis (L.1089/1939 art.4)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-1

**FTAT - Note** Mappa catastale

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-6

**FTAT - Note** Pieve di S. Maria - Facciata

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-7

**FTAT - Note** Pieve di S. Maria - Abside

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-8

**FTAT - Note** Pieve di S. Maria - Interno - Navata centrale e abside: affreschi del catino absidale, dell'arco trionfale e nella parete destra

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-9

**FTAT - Note** Pieve di S. Maria - Interno - Calotta absidale: cristo in mandorla fra angeli: fremmento affresco del XIV sec., scuola riminese

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 00090393-10

**FTAT - Note** Pieve di S. Maria - Inerno - Absidiola (navata minore destra): affreschi del XXIII sec. (?)

**FTAF - Formato** jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090393-11
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di S. Maria - Interno - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec. (?): Santa, frammento d'affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090393-12
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di S. Maria - Interno - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec.: Santa, frammento d'affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090393-13
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di S. Maria - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec. (?): S. Cristoforo, affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090393-14
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di S. Maria - Interno - Quarta campata destra (navata centrale): madonna in trono - frammento d'affresco votivo del XV sec.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090393-15
<b>FTAT - Note</b>	Pieve di S. Maria - Interno - Navata minore destra, parete laterale: anonimo maestro del XV sec.: Madonna in trono con bambino, con S. Rocco e santo vescovo, ai lati S. Bonaventura e S. Gerolamo, affresco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. S. A. V. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Asav75

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** Pana85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** Brog74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leali G.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Leal89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fasani A.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Fasa89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** Brog71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69A**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** Pana63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Panazza G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pana85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stampais F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Stam30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Odorici F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Odor82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975 - 197
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Aavv75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sime78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fraschini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.G./Sala L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La chiesa di Santa Maria si trova il località Pieve Vecchia, piccolo nucleo antico. Edificata in un luogo di continua frequentazione nel tempo, con preesistenze archeologiche romane e altomedievali. E' isolata nel verde, in posizione limitrofa al nucleo storico di Pieve Vecchia. Sino al secolo scorso aveva il cimitero adiacente. Emerge nel profilo della zona con l'alto campanile. La pieve di S. Maria si situa in località Pieve Vecchia, isolata nel verde. L'edificio insiste su un terreno di interesse archeologico con preesistenze romane (villa I-VI sec.) e medioevali (ante XI sec.). S. Maria è una chiesa romana a impianto basilicale a tre navate di cui la mediana, più ampia, termina con un'abside circolare; nella navata destra un'absidiola recentemente ricostruita. Aggregati la sacrestia e un edificio che aveva, un tempo, funzione di canonica (ora casa colonica). Dalla prima metà del XVI sec. Il campanile: distaccato dal complesso, si erge di fronte alla facciata principale. Volumetricamente a forma di capanna con le due navate laterali più basse rispetto al corpo centrale. La struttura è costituita dai muri perimetrali portanti e dai pilastri rettangolari su cui si impostano gli archi a tutto sesto che scandiscono longitudinalmente lo spazio in quattro campate coperte da volte a crociera, opera cinquecentesca. L'edificio sorto su un progetto unitario (XI sec.), ha subito parecchi rimaneggiamenti nei secoli successivi. La chiesa originaria aveva tre absidi con copertura con travi a vista. Ricostruita nel XVII sec. La navata laterale sinistra con cappelle quadrangolari ricoperte da volte a botte; aggiunte, nel medesimo periodo, le cappelle della navata destra e la sacrestia. La facciata fu rinnovata nel XVII sec. Con l'apertura di un'ampia finestra e la modificazione del portale; sempre della stessa epoca le due finestre circolari in corrispondenza delle navate laterali; conserva tracce di un affresco non più leggibile. Un motivo a dentelli di sega in cotto corre sottogronda lungo tutto il perimetro della copertura. L'abside, l'unica originaria conservatasi, è spartita da lesene in cinque scomparti coronati da una coppia d'archetti; la monofora ad arco originaria fu sostituita da due finestre rettangolari (XVII sec.); delle due absidioline originarie che l'affiancavano, una è stata recentemente ricostruita e l'altra fu sostituita nel XVII sec. Da una cappella quadrangolare. Nell'interno numerosi affreschi ascrivibili ad epoche diverse. Gli affreschi, che dovevano coprire buona parte delle pareti, sono stati recentemente restaurati: 1987. Catino absidale: due angeli a fianco di un Cristo in mandorla. Sono di pregevole esecuzione, opera probabilmente di artisti di scuola riminese della prima metà del XIV sec. Arco trionfale: Annunciazione (scuola riminese sec. XIV) Navata centrale (a destra), terza campata: frammento di affresco, assegnabile XII sec.. Rappresenta l'assalto dei guerrieri barbari al corteo di S. Orsola. Navata minore di destra (sul fondo, dove anticamente era collocata una delle absidi laterali):

frammenti di epoche diverse ancora in fase di analisi: figure di sante; S. Cristoforo. Navata minore di destra, parete laterale: Madonna in trono con bambino, con a destra S. Rocco e a sinistra un Santo Vescovo, ai lati S. Bonaventura e S. Gerolamo. Spalla quarta campata di destra: Madonna in trono, affresco votivo del XV sec. Parete d'ingresso: affreschi votivi di autore ignoto (XV sec.). I recenti restauri degli affreschi hanno messo in luce in particolare nell'abside frammenti di epoca più antica risalenti probabilmente all'undicesimo secolo. Nella parete dell'abside, a destra, è collocata una lapide romana. Sull'altare la pala dei SS. Rocco e Sebastiano, Siro e Savino, opera di G.A. Bertanza (XVI sec.) Fonti archivistiche: A.S.B.A.A. Archivio Soprintendenza di Brescia, A.V.V. Archivio Vescovile di Verona, A.St. B. Archivio di stato di Brescia, A.P.M. Archivio Parrocchiale di Manerba, A.C.M. Archivio Comunale di Manerba.