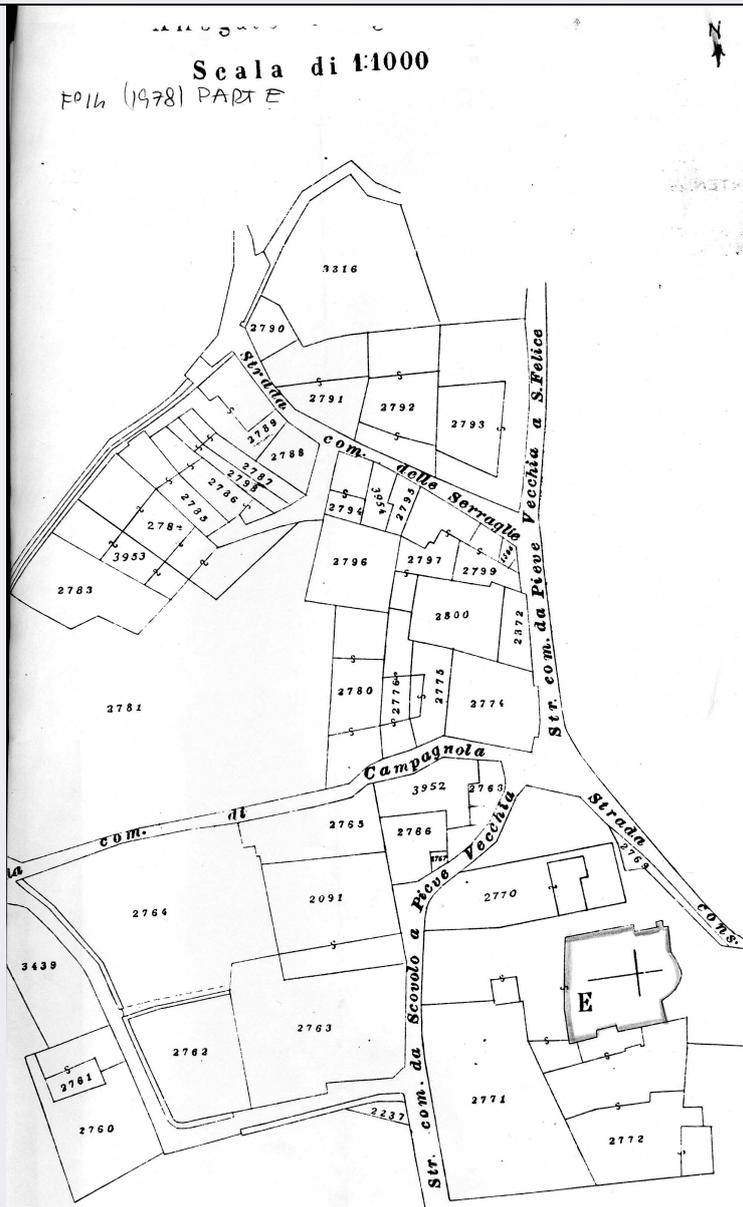


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090393
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria (Pieve vecchia)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Manerba del Garda
PVCI - Indirizzo	Piazza San Rocco

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Manerba del Garda
CTSF - Foglio/Data	F. 14 (1978)
CTSN - Particelle	part. E

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Edificazione in stile Romanico lombardo (abside e navata centrale e di destra). Frammenti di affreschi nell'abside (?)
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XI
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XI
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Bolla di papa Eugenio III: è nominata la Pieve di S. Maria.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1145

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1145

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi: navata centrale a destra, parete di fondo navata minore di sinistra.**RENF - Fonte** fonte stilistica e archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** decorazione interna**RENN - Notizia** Affreschi catino absidale (scuola riminese?) , affreschi votivi.**RENF - Fonte** fonti stilistiche e archivistiche**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Visita del vescovo di Verona E. Barbaro**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XV**RELI - Data** 1454**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1454**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** campanile**RENS - Notizia sintetica** prosecuzione dei lavori**RENN - Notizia** Edificazione del campanile: l'arciprete don M. Pasini fa costruire il campanile e vi fa murare la lapide romana.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale

RENN - Notizia	Visita pastorale del vicario del vescovo G. M. Ghiberti: "necessita l'acquisto di un tabernacolo, di un cancello per il cimitero (che si trova dietro alla chiesa) e la riparazione del tetto.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1525
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1525
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale; si ordina di: "aggiustare o rinnovare il pavimento, accomodare la scala che conduce alla sacrestia, tappare la fenditura della cappella maggiore; ridipingere la pala all'altare dei SS. Rocco e Sebastiano, provvedere una sacrestia decente".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1541
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1541
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale di A. Vallier; si annota che: "la chiesa è mediocre e presenta diverse fenditure pericolose. Pure la sacrestia è scomoda e indecente".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1570
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1570
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazione interna
RENN - Notizia	Viene dipinta la tela che si trova sull'altare maggiore (Bertanza G. A. di Padenghe il pittore)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI

RELI - Data	1588
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1588
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Riedificazione navata di sinistra con cappelle; rifacimento portale; apertura nuove finestre in facciata, nella navata maggiore e nell'abside. 1606 Concorso restauro campanile.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale di M. Giustiniani; il vescovo all'arrivo si reca subito in chiesa, ma "ne trova una parte distrutta e una parte rovinata".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1636
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1636
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Visita pastorale di G. Bragadino; passa in rassegna la chiesa e gli altari: altare maggiore, altare di S. Stefano, altare del corpo di Cristo, altare di S. Rocco, altare della Pietà, altare del S. Rosario.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1743
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1743
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno

RENN - Notizia	Scarse notizie. Il cimitero adiacente alla chiesa viene spostato.
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazione interna
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	1930 La chiesa fu restaurata dopo il terremoto del 1901 e ridonata al culto nel 1930. 1980 Rifacimento del manto di copertura del tetto e dell'intonaco nel fronte principale, deumidificazione delle fondamenta. 1985 Rifacimento del portone. 1987 Restauro affreschi.
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	basilicale, longitudinale
PNTE - Dati icnografici significativi	absidi, cappelle e campanile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non ispezionabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta

SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a una falda
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	incorniciato
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	motivo sottogronda
DECQ - Qualificazione del tipo	a dentelli
DECM - Materiali	cotto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	coronata da archetti

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata e abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pulpito
DECM - Materiali	legno

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	romana (muro interno)

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	cappella quadrangolare
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	romana (muro esterno)

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	non leggibile (esterno)

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	campanile
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	romana

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	In buono stato di conservazione, dopo i recenti lavori di risanamento.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	strutture verticali
RSTI - Data inizio	1930
RSTT - Tipo di intervento	Fu restaurata in seguito ai danni riportati dopo il terremoto del 1901. La muratura fu consolidata con la messa in opera di tiranti e chiavarde.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento manto di copertura tetto, rifacimento intonaco facciata principale, deumidificazione delle fondamenta.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	portone
RSTI - Data inizio	1985
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento portone (con riutilizzo degli elementi in ferro originali).

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1987
RSTT - Tipo di intervento	Restauro affreschi

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento ope legis (L.1089/1939 art.4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-1

FTAT - Note Mappa catastale

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-6

FTAT - Note Pieve di S. Maria - Facciata

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-7

FTAT - Note Pieve di S. Maria - Abside

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-8

FTAT - Note Pieve di S. Maria - Interno - Navata centrale e abside: affreschi del catino absidale, dell'arco trionfale e nella parete destra

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-9

FTAT - Note Pieve di S. Maria - Interno - Calotta absidale: cristo in mandorla fra angeli: fremmento affresco del XIV sec., scuola riminese

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00090393-10

FTAT - Note Pieve di S. Maria - Inerno - Absidiola (navata minore destra): affreschi del XXIII sec. (?)

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090393-11
FTAT - Note	Pieve di S. Maria - Interno - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec. (?): Santa, frammento d'affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090393-12
FTAT - Note	Pieve di S. Maria - Interno - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec.: Santa, frammento d'affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090393-13
FTAT - Note	Pieve di S. Maria - Absidiola (navata minore destra): anonimo maestro del XIII sec. (?): S. Cristoforo, affresco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090393-14
FTAT - Note	Pieve di S. Maria - Interno - Quarta campata destra (navata centrale): madonna in trono - frammento d'affresco votivo del XV sec.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090393-15
FTAT - Note	Pieve di S. Maria - Interno - Navata minore destra, parete laterale: anonimo maestro del XV sec.: Madonna in trono con bambino, con S. Rocco e santo vescovo, ai lati S. Bonaventura e S. Gerolamo, affresco
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogiolo G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	Brog89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. S. A. V. R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	Asav75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** Pana85**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** Brog74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leali G.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Leal89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fasani A.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** Fasa89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brogiolo G.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** Brog71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** Pana69A**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Panazza G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** Pana63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	Pana85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stampais F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	Stam30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brogiolo G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	Brog74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	Odor82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brogiolo G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	Brog89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	Aavv72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	1975 - 197
BIBH - Sigla per citazione	Aavv75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simeoni G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	Sime78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fraschini G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.G./Sala L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La chiesa di Santa Maria si trova il località Pieve Vecchia, piccolo nucleo antico. Edificata in un luogo di continua frequentazione nel tempo, con preesistenze archeologiche romane e altomedievali. E' isolata nel verde, in posizione limitrofa al nucleo storico di Pieve Vecchia. Sino al secolo scorso aveva il cimitero adiacente. Emerge nel profilo della zona con l'alto campanile. La pieve di S. Maria si situa in località Pieve Vecchia, isolata nel verde. L'edificio insiste su un terreno di interesse archeologico con preesistenze romane (villa I-VI sec.) e medioevali (ante XI sec.). S. Maria è una chiesa romana a impianto basilicale a tre navate di cui la mediana, più ampia, termina con un'abside circolare; nella navata destra un'absidiola recentemente ricostruita. Aggregati la sacrestia e un edificio che aveva, un tempo, funzione di canonica (ora casa colonica). Dalla prima metà del XVI sec. Il campanile: distaccato dal complesso, si erge di fronte alla facciata principale. Volumetricamente a forma di capanna con le due navate laterali più basse rispetto al corpo centrale. La struttura è costituita dai muri perimetrali portanti e dai pilastri rettangolari su cui si impostano gli archi a tutto sesto che scandiscono longitudinalmente lo spazio in quattro campate coperte da volte a crociera, opera cinquecentesca. L'edificio sorto su un progetto unitario (XI sec.), ha subito parecchi rimaneggiamenti nei secoli successivi. La chiesa originaria aveva tre absidi con copertura con travi a vista. Ricostruita nel XVII sec. La navata laterale sinistra con cappelle quadrangolari ricoperte da volte a botte; aggiunte, nel medesimo periodo, le cappelle della navata destra e la sacrestia. La facciata fu rinnovata nel XVII sec. Con l'apertura di un'ampia finestra e la modificazione del portale; sempre della stessa epoca le due finestre circolari in corrispondenza delle navate laterali; conserva tracce di un affresco non più leggibile. Un motivo a dentelli di sega in cotto corre sottogronda lungo tutto il perimetro della copertura. L'abside, l'unica originaria conservatasi, è spartita da lesene in cinque scomparti coronati da una coppia d'archetti; la monofora ad arco originaria fu sostituita da due finestre rettangolari (XVII sec.); delle due absidioline originarie che l'affiancavano, una è stata recentemente ricostruita e l'altra fu sostituita nel XVII sec. Da una cappella quadrangolare. Nell'interno numerosi affreschi ascrivibili ad epoche diverse. Gli affreschi, che dovevano coprire buona parte delle pareti, sono stati recentemente restaurati: 1987. Catino absidale: due angeli a fianco di un Cristo in mandorla. Sono di pregevole esecuzione, opera probabilmente di artisti di scuola riminese della prima metà del XIV sec. Arco trionfale: Annunciazione (scuola riminese sec. XIV) Navata centrale (a destra), terza campata: frammento di affresco, assegnabile XII sec.. Rappresenta l'assalto dei guerrieri barbari al corteo di S. Orsola. Navata minore di destra (sul fondo, dove anticamente era collocata una delle absidi laterali):

frammenti di epoche diverse ancora in fase di analisi: figure di sante; S. Cristoforo. Navata minore di destra, parete laterale: Madonna in trono con bambino, con a destra S. Rocco e a sinistra un Santo Vescovo, ai lati S. Bonaventura e S. Gerolamo. Spalla quarta campata di destra: Madonna in trono, affresco votivo del XV sec. Parete d'ingresso: affreschi votivi di autore ignoto (XV sec.). I recenti restauri degli affreschi hanno messo in luce in particolare nell'abside frammenti di epoca più antica risalenti probabilmente all'undicesimo secolo. Nella parete dell'abside, a destra, è collocata una lapide romana. Sull'altare la pala dei SS. Rocco e Sebastiano, Siro e Savino, opera di G.A. Bertanza (XVI sec.) Fonti archivistiche: A.S.B.A.A. Archivio Soprintendenza di Brescia, A.V.V. Archivio Vescovile di Verona, A.St. B. Archivio di stato di Brescia, A.P.M. Archivio Parrocchiale di Manerba, A.C.M. Archivio Comunale di Manerba.