

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689472
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa composita
OGTT - Tipologia	di invenzione

OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
QNTU - Numero stampa composita o serie	3
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	beltà che ammirano i ciliegi in fiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito 2, armadio 1, ripiano 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2688
INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12455
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie tsukushi/ Raccolta di stampe broccato)
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	pp. 36, 37, 38
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1858
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Hiroshige I
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858
AUTH - Sigla per citazione	A0001447

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	/ Yamadaya Shjir
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1851/ 1866
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Tky

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ban

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	41D132
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donne. Oggetti: fiori di ciliegio. Paesaggio: veranda (/ engawa) in legno.
	Trittico appartenente al genere delle bijin ga (), le stampe delle beltà. Questo trittico decisamente raro di Hiroshige è datato 1858 e dedicato al Principe Genji: Mitate, Genjibana no kotobuki (Parodia, la longevità

NSC - Notizie storico-critiche

di Genji). Si osservano tre fanciulle su una terrazza con lo sfondo di ciliegi in fiore. Hiroshige si era già confrontato con il tema di Genji nel 1853, lavorando con Kunisada alla serie Fry Genji pubblicato da Iseya Kanekichi, che comprendeva nove trittici nei quali le storie di Genji erano sempre armonizzate con le diverse stagioni. La collaborazione tra i due artisti sul tema di Genji continuò fino alla morte di Hiroshige e non stupisce quindi che all'artista fosse chiesto di produrre autonomamente l'intero disegno di questo trittico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2688_12455-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boscolo Marchi, Marta
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0003983
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Hiroshige. Da Edo a Kyoto: vedute celebri del Giappone. La collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
--------------------	------

CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Trittico inserito nel libro con NCTN 00276928 (INV 2688_12455). Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.