SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00217098
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100217098
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moschetto
OGTT - Tipologia	doppio fuoco
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene mitologiche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1242

INVD - Data	2009
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1559
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2818
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	M.12
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C.2208
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sadeler Emanuel
AUTA - Dati anagrafici	/1610
AUTH - Sigla per citazione	00006808
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incassatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vischer Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1599
AUTH - Sigla per citazione	00006810
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimiliano I Duca di Baviera
CMMD - Data	secc. XVI/ XVII
CMMC - Circostanza	raccolta privata
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ lastronatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1277
MISP - Profondità	18
MISN - Lunghezza	1655
MISV - Varie	Peso: 8020 gr
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il grifone posto sul traguardo è privo di testa
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Moschetto da caccia a doppio fuoco, con canna a cinque ordini, alternamente tondi scolpiti a basso rilievo e quadri scanalati con cornice alla culatta, traguardo a forma di drago e gioia di bocca uscente dalle fauci di un drago che in fronte porta il mirino. Piastra a miccia e a ruota. Cassa in legno scuro intarsiata in avorio con scene mitologiche, argento, madreperla per le volute e in oro per gli ornati e le grottesche.

DESI - Codifica Iconclass	92
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMI - Identificazione	AV
STMP - Posizione	faccia superiore della culatta
STMD - Descrizione	si rinvia alla fotografia SBAS TO 17688/DIG
NSC - Notizie storico-critiche	Il moschetto a doppio fuoco M.12 fa parte di un complesso di armi e accessori, comunemente denominato "armi di Monaco", comprendente la chiave N'. 12 (scheda OA NCTN: 00217099), la fiasca N'. 22 (scheda OA NCTN: 00217100) e il polverino N'. 23 (scheda OA NCTN: 00217101); giunse da Monaco a Torino nel 1650 come dono del Duca Massimiliano I di Baviera per le nozze tra suo figlio, Ferdinando Maria di Wittelsbach ed Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II di Savoia. Il moschetto, originariamente attribuito ad artefici italiani per la bellezza e la raffinatezza delle decorazioni (Angelucci,1890), grazie allo studio dello Stoecklein che ha revisionato i conti degli archivi del Duchi di Baviera, è ora riferibile ad Emanuel Sadeler, formatosi ad Anversa e trasferitosi a Monaco nel 1594 presso il Duca di Baviera Guglielmo V, ed Adam Visher maestro cassaio nel 1599 e attivo a Monaco fino a circa il 1610 (Stoecklein, 1922). Per quanto riguarda la decorazione in metallo, in particolare delle figure mitologiche entro cornici a grottesche presenti sulla canna, il riferimento va ricercato in un vasto gruppo di incisioni di Etienne Delaune massimo esponente dell' École di Fontainebleau. Per la decorazione della piastra i prototipi non sono deluniani ma ripresi da incisioni di Philip Galle su modello di Jan Collaert del "Bullarum Inauriumque Artificiosissime icones, (Pars Altera) Archetypi Artificiosi" edito ad Anversa nel 1582, sicuramente ben noto a Sadeler (Stoecklein, 1922). Le decorazioni in avorio della cassa attingono ad un repertorio iconografico di radice mitologica ed è stato possibile risalire alla corretta lettura iconografica scorrendo le incisioni dell'Hostellein, nell'ambito del tardo manierismo tra Praga, Monaco e Anversa (Spantigati, 1982).||Il moschetto M. 12 era corredato anche di forcina, ritrovata verso il 1948 nella collezione del ramo viennese della famiglia Rothschild e in seguito donata alla Waffensammlung di Vienna dove attualmente si trova con il numero A 2252. Si ignora la collocazione del moschetto a Torino prima del suo ingresso nel 1837 in Armeria Reale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR

FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25375/D
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoecklein, Hans
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	01003252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dondi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01003251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Glaser, Hubert (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	01003248
BIBN - V., pp., nn.	p. 495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01003250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-93; 384
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. XXXIV, 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01003253
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. f. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seelig, Lorenz
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01003247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003245
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caldera, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01003246
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 119-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Meisterwerke Bayerns von 900-1900
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea
MSTL - Luogo	Venaria
MSTD - Data	2007-2008
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Calasso, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Peso e misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 385