# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00217100 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0100217098 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | fiasca per polvere da sparo |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | scena mitologica |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | reale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Armeria Reale |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo Reale |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza Castello, 191 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Armeria Reale |
| **LDCS - Specifiche** | Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1245 |
| **INVD - Data** | 2009 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1565 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2821 |
| **INVD - Data** | 1857 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | N'.22 |
| **INVD - Data** | 1890 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | D.C.2512 |
| **INVD - Data** | 1880 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVI/ XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine/ inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1599 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1610 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | decoratore/ incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Sadeler Emanuel |
| **AUTA - Dati anagrafici** | /1610 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00006808 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incassatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Vischer Adam |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie dal 1599 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00006810 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Massimiliano I Duca di Baviera |
| **CMMD - Data** | secc. XVI/ XVII |
| **CMMC - Circostanza** | raccolta privata |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ lastronatura |
| **MTC - Materia e tecnica** | oro/ intarsio |
| **MTC - Materia e tecnica** | oro/ intarsio |
| **MTC - Materia e tecnica** | acciaio/ brunitura |
| **MTC - Materia e tecnica** | acciaio/ doratura |
| **MTC - Materia e tecnica** | argento/ intarsio |
| **MTC - Materia e tecnica** | avorio/ intarsio |
| **MTC - Materia e tecnica** | avorio/ incisione |
| **MTC - Materia e tecnica** | madreperla/ intarsio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISN - Lunghezza** | 315 |
| **MISV - Varie** | Peso: 810 gr |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1988 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS TO |
| **RSTN - Nome operatore** | Maccarrone S. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Fiasca da polvere a corpo curvilineo in legno intarsiato d'oro, argento e madreperla e ornato con raffigurazioni d'avorio graffito sul piatto esterno.\|\|La scena raffigurata rappresenta otto Muse che suonano mentre Minerva armata di lancia si avvicina; sullo sfondo il monte Elicona, che ammaliato dal canto si alza verso il cielo e viene fermato dal cavallo Pegaso con un colpo di zoccolo sotto il quale sgorga la fonte di Ippocrene. \|\|Una banda di ferro con decorazioni a palmette, mascheroni e frutti circonda tutta la fiasca. Due anelli per il cordone di tracolla.\|\|Sul retro, il gancio da cintura dal quale si leva il bocciolo dosatore a due leve a molla, una a forma di voluta, l'altra di sirena. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92 C 25 1 : 31 A 45 31 : 48 A 98 13 : 48 AA 98 31 : 48 A 98 21 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti profani. Divinità. Animali fantastici: sirena. Decorazioni: forme circolari e curve; elementi naturalistici stilizzati; mascheroni. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La fiasca N'. 22 appartenente al moschetto M.12 (scheda OA NCTN: 00217098), fa parte di una parure conservata presso l'Armeria Reale di Torino comprendente anche la chiave N'. 12 (scheda OA NCTN: 00217099) e il polverino N'. 23 (scheda OA NCTN: 00217101). Questo complesso di accessori, comunemente denominato "armi di Monaco", giunse a Torino nel 1650 come dono del Duca Massimiliano I di Baviera per le nozze tra suo figlio Ferdinando Maria Wittelsbach ed Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II di Savoia. Gli artefici della guarnitura sono stati identificati dallo Stoecklein attraverso i conti degli archivi dei Duchi di Baviera e sono oggi riferibili ad Emanuel Sadeler, maestro del ferro, formatosi ad Anversa e trasferitosi a Monaco nel 1594 presso il Duca di Baviera Guglielmo V, ed Adam Visher, maestro cassaio, nel 1599 e attivo a Monaco fino a circa il 1610. La decorazione in avorio della fiasca, raffigurante le Muse, attinge ad un repertorio iconografico di radice mitologica che rimanda a particolari incisioni di Jan e Aegidius Sadeler (Stoecklein, 1922). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | 0000/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBAS TO |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 17694/DIG |
| **FTAT - Note** | veduta d'insieme |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | 0000/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBAS TO |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 17695/DIG |
| **FTAT - Note** | veduta del retro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | 0000/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBAS TO |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 17696/DIG |
| **FTAT - Note** | veduta del lato con decorazioni a palmette che circondano tutta la fiasca |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | 0000/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBAS TO |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 17697/DIG |
| **FTAT - Note** | veduta del bocciolo dosatore a forma di sirena |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | 0000/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SBAS TO |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 18693 |

| | |
|---|---|
| **FTAT - Note** | veduta d'insieme |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Angelucci, Angelo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1890 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 477-478 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Stoecklein, Hans |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1922 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003252 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dondi, Giorgio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1978 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003251 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 65-90 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Glaser, Hubert (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003248 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Spantigati, Carla Enrica |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003250 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 86-93; 385 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. v. ff. XXXIV, 280 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Venturoli, Paolo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003253 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 161 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. v. f. 171 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Seelig, Lorenz |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003249 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 61-63 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Venturoli, Paolo (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003247 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.120-121 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. v. ff. 52 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Venturoli, Paolo (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003245 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 203-204 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Caldera, Massimiliano |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2007 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 01003246 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II pp. 119-120 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I |
| **MSTL - Luogo** | Monaco |
| **MSTD - Data** | 1980 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1989 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Meisterwerke Bayerns von 900-1900 |
| **MSTL - Luogo** | Monaco |
| **MSTD - Data** | 2000 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea |
| **MSTL - Luogo** | Venaria |
| **MSTD - Data** | 2007-2008 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Data** | 2011 |
| **CMPN - Nome** | Calasso, Valentina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Guerrini, Alessandra |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Peso e misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 385 |