

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217100

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100217098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fiasca per polvere da sparo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena mitologica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione

attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1245
INVD - Data	2009
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1565
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2821
INVD - Data	1857
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	N'.22
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C.2512
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Sadeler Emanuel
AUTA - Dati anagrafici	/1610
AUTH - Sigla per citazione	00006808
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incassatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Vischer Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1599
AUTH - Sigla per citazione	00006810
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Massimiliano I Duca di Baviera
CMMD - Data	secc. XVI/ XVII
CMMC - Circostanza	raccolta privata
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ lastronatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISN - Lunghezza	315
MISV - Varie	Peso: 810 gr
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Fiasca da polvere a corpo curvilineo in legno intarsiato d'oro, argento e madreperla e ornato con raffigurazioni d'avorio graffito sul piatto esterno. || La scena raffigurata rappresenta otto Muse che suonano mentre Minerva armata di lancia si avvicina; sullo sfondo il monte Elicona, che ammaliato dal canto si alza verso il cielo e viene fermato dal cavallo Pegaso con un colpo di zoccolo sotto il quale sgorga la fonte di Ippocrene. || Una banda di ferro con decorazioni a palmette, mascheroni e frutti circonda tutta la fiasca. Due anelli per il cordone di tracolla. || Sul retro, il gancio da cintura dal quale si leva il bocciolo dosatore a due leve a molla, una a forma di voluta, l'altra di sirena.

DESI - Codifica Iconclass

92 C 25 1 : 31 A 45 31 : 48 A 98 13 : 48 AA 98 31 : 48 A 98 21 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Divinità. Animali fantastici: sirena. Decorazioni: forme circolari e curve; elementi naturalistici stilizzati; mascheroni.

NSC - Notizie storico-critiche

La fiasca N°. 22 appartenente al moschetto M.12 (scheda OA NCTN: 00217098), fa parte di una parure conservata presso l'Armeria Reale di Torino comprendente anche la chiave N°. 12 (scheda OA NCTN: 00217099) e il polverino N°. 23 (scheda OA NCTN: 00217101). Questo complesso di accessori, comunemente denominato "armi di Monaco", giunse a Torino nel 1650 come dono del Duca Massimiliano I di Baviera per le nozze tra suo figlio Ferdinando Maria Wittelsbach ed Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II di Savoia. Gli artefici della guarnitura sono stati identificati dallo Stoecklein attraverso i conti degli archivi dei Duchi di Baviera e sono oggi riferibili ad Emanuel Sadeler, maestro del ferro, formatosi ad Anversa e trasferitosi a Monaco nel 1594 presso il Duca di Baviera Guglielmo V, ed Adam Visser, maestro cassai, nel 1599 e attivo a Monaco fino a circa il 1610. La decorazione in avorio della fiasca, raffigurante le Muse, attinge ad un repertorio iconografico di radice mitologica che rimanda a particolari incisioni di Jan e Aegidius Sadeler (Stoecklein, 1922).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

NR

FTAD - Data

0000/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 17694/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17695/DIG
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17696/DIG
FTAT - Note	veduta del lato con decorazioni a palmette che circondano tutta la fiasca
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17697/DIG
FTAT - Note	veduta del bocciolo dosatore a forma di sirena
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18693
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 477-478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Stoecklein, Hans
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	01003252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01003251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Glaser, Hubert (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	01003248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01003250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-93; 385
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. XXXIV, 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01003253
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. f. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seelig, Lorenz
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01003247
BIBN - V., pp., nn.	p.120-121
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003245
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caldera, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01003246
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 119-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Meisterwerke Bayerns von 900-1900
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea
MSTL - Luogo	Venaria
MSTD - Data	2007-2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Calasso, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Peso e misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 385