

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100217098

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polverino

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio suona la tuba circondato da due amorini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 191

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1246
<b>INVD - Data</b>	2009
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1569
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2822
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	N'.23
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C.2513
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Emanuel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006808

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incassatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vischer Adam
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1599
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006810

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Massimiliano I Duca di Baviera
<b>CMMD - Data</b>	secc. XVI/ XVII
<b>CMMC - Circostanza</b>	raccolta privata
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lastronatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla/ intarsio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISN - Lunghezza</b>	203
<b>MISV - Varie</b>	Peso: 320 gr

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maccarrone S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Polverino a corpo curvilineo in legno scuro, intarsiato d'oro, argento e madreperla sugli smussi, e d'avorio gaffito sul piano anteriore.||La scena raffigurata rappresenta Mercurio che col petaso e il caduceo,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	seduto su un mantice e appoggiato ad un organo, suona una tuba mentre davanti a lui un amorino fa bolle di sapone; un altro amorino alle spalle di Mercurio si appresta a coronarlo di fiori. Un fornimento in ferro scolpito a figure azzurre su fondi dorati, circonda tutta la fiasca, formando riccioli sul fondo e due anelli per il cordone. Dal fornimento di bocca scende sul retro un gancio da cintura e si leva il bocciolo, con chiusura a una leva a molla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 58 (CADUCEO) (PETASO) : 48 C 73 34 : 48 C 73 52 : 92 D 19 16 : 43 C 78 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Mercurio. Attributi: (Mercurio) caduceo; petaso. Strumenti musicali: organo; tuba. Personaggi: amorini. Giochi rituali: bolle di sapone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polverino N'. 23, appartenente al moschetto M. 12 (scheda OA NCTN: 00217098), fa parte di una parure conservata presso l'Armeria Reale di Torino comprendente anche la chiave N'. 12 (scheda OA NCTN: 00217099) e la fiasca N'. 22 (scheda OA NCTN: 00217100). Questo complesso di accessori, comunemente denominato "armi di Monaco", giunse a Torino nel 1650 come dono del Duca Massimiliano I di Baviera per le nozze tra suo figlio Ferdinando Maria Wittelsbach ed Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II di Savoia. Gli artefici della guarnitura sono stati identificati dallo Stoecklein attraverso i conti degli archivi dei Duchi di Baviera e sono oggi riferibili ad Emanuel Sadeler, maestro del ferro, formatosi ad Anversa e trasferitosi a Monaco nel 1594 presso il Duca di Baviera Guglielmo V, ed Adam Visher, maestro cassai, nel 1599 e attivo a Monaco fino a circa il 1610 (Stoecklein, 1922). La decorazione in avorio della fiasca, raffigurante Mercurio, attinge ad un repertorio iconografico di radice mitologica che rimanda ad un' incisione di Aegidius Sadeler, parte di una serie di quattro, dedicate agli elementi in forma di divinità.   Contrariamente da quanto si evince dagli inventari, i quali riportano questo polverino come accessorio dell'archibusetto M. 11, studi più recenti lo legano invece, per fattura e decorazione al moschetto M. 12.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17698/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17699/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta del retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 24837
<b>FTAT - Note</b>	veduta d"insieme
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 479
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stoecklein, Hans
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Glaser, Hubert (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003250

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-93; 385
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. v. ff. XXXIV, 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003253
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. v. f. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seelig, Lorenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli, Paolo (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003247
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.120-121
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. v. ff. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli, Paolo (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 203-204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caldera, Massimiliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01003246
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 119-120
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1989

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Meisterwerke Bayerns von 900-1900**MSTL - Luogo** Monaco**MSTD - Data** 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea**MSTL - Luogo** Venaria**MSTD - Data** 2007-2008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome** Calasso, Valentina**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini, Alessandra**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Peso e misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 385