

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100217098

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polverino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mercurio suona la tuba circondato da due amorini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1246
INVD - Data	2009
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1569
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2822
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	N'.23
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C.2513
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sadeler Emanuel
AUTA - Dati anagrafici	/1610
AUTH - Sigla per citazione	00006808

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incassatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vischer Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1599
AUTH - Sigla per citazione	00006810

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Massimiliano I Duca di Baviera
CMMD - Data	secc. XVI/ XVII
CMMC - Circostanza	raccolta privata
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ lastronatura
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	oro/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISN - Lunghezza	203
MISV - Varie	Peso: 320 gr

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Polverino a corpo curvilineo in legno scuro, intarsiato d'oro, argento e madreperla sugli smussi, e d'avorio gaffito sul piano anteriore.||La scena raffigurata rappresenta Mercurio che col petaso e il caduceo,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	seduto su un mantice e appoggiato ad un organo, suona una tuba mentre davanti a lui un amorino fa bolle di sapone; un altro amorino alle spalle di Mercurio si appresta a coronarlo di fiori. Un fornimento in ferro scolpito a figure azzurre su fondi dorati, circonda tutta la fiasca, formando riccioli sul fondo e due anelli per il cordone. Dal fornimento di bocca scende sul retro un gancio da cintura e si leva il bocciolo, con chiusura a una leva a molla.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 58 (CADUCEO) (PETASO) : 48 C 73 34 : 48 C 73 52 : 92 D 19 16 : 43 C 78 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Mercurio. Attributi: (Mercurio) caduceo; petaso. Strumenti musicali: organo; tuba. Personaggi: amorini. Giochi rituali: bolle di sapone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il polverino N'. 23, appartenente al moschetto M. 12 (scheda OA NCTN: 00217098), fa parte di una parure conservata presso l'Armeria Reale di Torino comprendente anche la chiave N'. 12 (scheda OA NCTN: 00217099) e la fiasca N'. 22 (scheda OA NCTN: 00217100). Questo complesso di accessori, comunemente denominato "armi di Monaco", giunse a Torino nel 1650 come dono del Duca Massimiliano I di Baviera per le nozze tra suo figlio Ferdinando Maria Wittelsbach ed Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II di Savoia. Gli artefici della guarnitura sono stati identificati dallo Stoecklein attraverso i conti degli archivi dei Duchi di Baviera e sono oggi riferibili ad Emanuel Sadeler, maestro del ferro, formatosi ad Anversa e trasferitosi a Monaco nel 1594 presso il Duca di Baviera Guglielmo V, ed Adam Visher, maestro cassai, nel 1599 e attivo a Monaco fino a circa il 1610 (Stoecklein, 1922). La decorazione in avorio della fiasca, raffigurante Mercurio, attinge ad un repertorio iconografico di radice mitologica che rimanda ad un' incisione di Aegidius Sadeler, parte di una serie di quattro, dedicate agli elementi in forma di divinità. Contrariamente da quanto si evince dagli inventari, i quali riportano questo polverino come accessorio dell'archibusetto M. 11, studi più recenti lo legano invece, per fattura e decorazione al moschetto M. 12.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17698/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17699/DIG
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24837
FTAT - Note	veduta d"insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 479
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stoecklein, Hans
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	01003252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dondi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01003251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Glaser, Hubert (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	01003248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01003250

BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-93; 385
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. XXXIV, 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01003253
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. f. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seelig, Lorenz
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01003247
BIBN - V., pp., nn.	p.120-121
BIBI - V., tavv., figg.	t. v. ff. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, Paolo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003245
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caldera, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	01003246
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 119-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Um Glauben und Reich. Kurfürst Maximilian I
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1989

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Meisterwerke Bayerns von 900-1900**MSTL - Luogo** Monaco**MSTD - Data** 2000**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea**MSTL - Luogo** Venaria**MSTD - Data** 2007-2008**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome** Calasso, Valentina**FUR - Funzionario responsabile** Guerrini, Alessandra**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Peso e misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 385