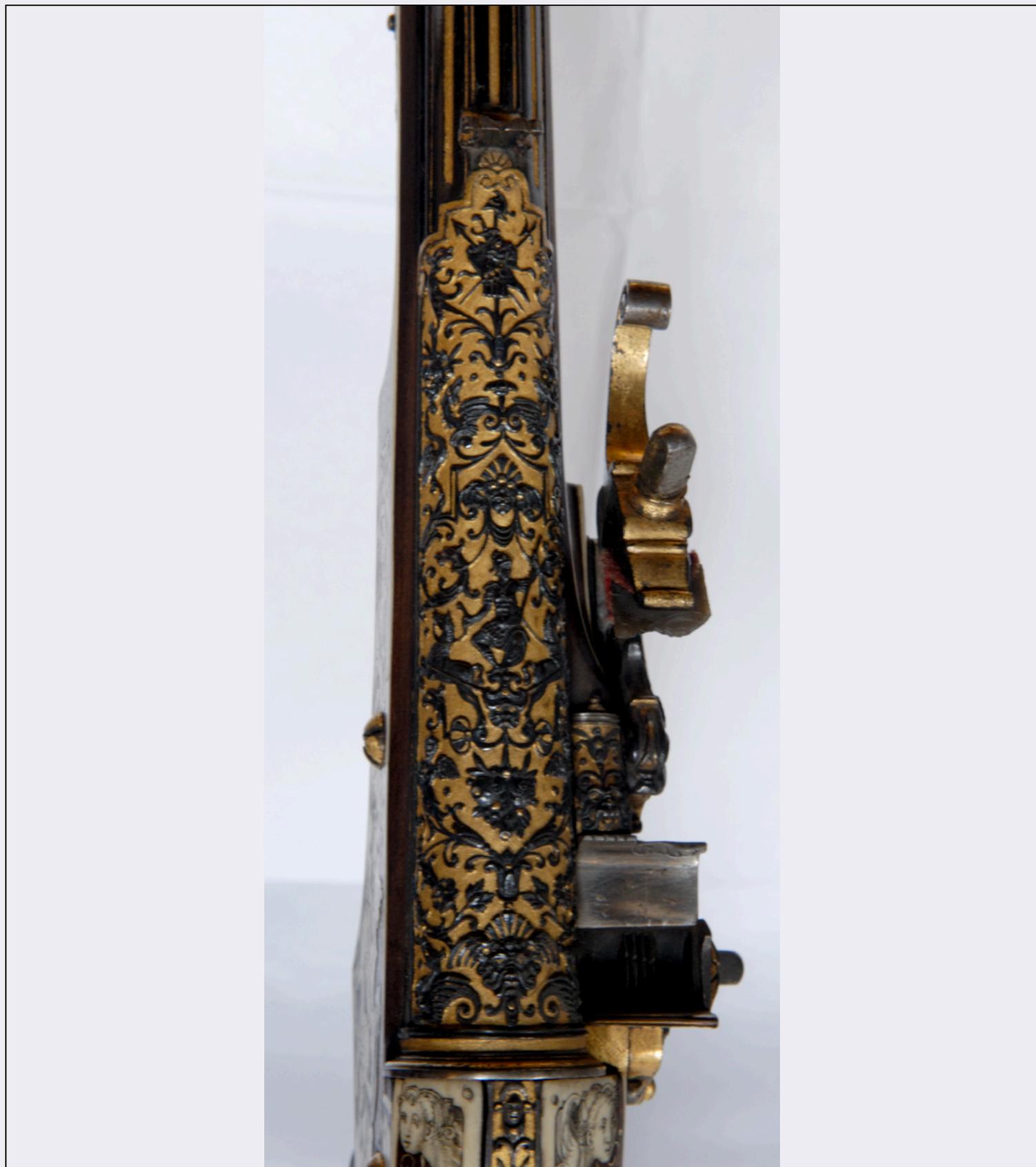


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale	00217096
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1.9
RVER - Codice bene radice	0100217096
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTP - Posizione	canna
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	condottiero trionfante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

ADT - Altre datazioni	1624-1632
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore/ incisore
--	----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Sadeler Emanuel
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	/1610
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00006808
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Sadeler Daniel
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trionfatore sulla biga.
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	45 I 6 : 48 AA 98 3 : 48 A 98 21 1
----------------------------------	------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: trionfatore. Decorazioni: forme vegetali stilizzate; mascherone.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Sia Giorgio Dondi che Carlenrica Spantigati descrivono la figura del "Trionfatore sulla biga" collocandola nella porzione mediana della canna. Contrariamente da quanto riportato da questi studi, un'attenta visione dal vivo dell'oggetto qui in esame, attesterebbe che questa figura non sarebbe sulla porzione mediana della canna ma sul primo ordine, vicino alla culatta. Per una bibliografia si veda: G. Dondi, Le armi della scuola di Monaco all' Armeria Reale di Torino, in Armi antiche, Torino, 1978. C. Spantigati, Le armi della scuola di Monaco e i problemi della loro decorazione, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17668/DIG
FTAT - Note	prima scena della piastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18242
FTAT - Note	prima scena della piastra

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Calasso, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra