

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00217096
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S67
<b>ECP - Ente competente</b>	S67
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello</b>	1.10
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0100217096
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	decorazione
<b>OGTP - Posizione</b>	canna
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Armeria Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Beaumont, vetrina 39, parte superiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1598
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1624-1632
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Emanuel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006808
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sadeler Daniel
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maccarrone S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Marte in maestà tra trofei e ornati diversi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 47 8 : 92 B 48 (ARMATURA) (ELMO) : 48 AA 98 3 : 48 A 98 21 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Marte; trionfo di Marte. Attributi: (Marte) elmo. Decorazioni: forme vegetali stilizzate; mascherone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sia Giorgio Dondi che Carlenrica Spantigati descrivono la figura di "Marte in maestà" collocandola nel primo ordine della canna. Contrariamente da quanto riportato da questi studi, un'attenta visione dal vivo dell'oggetto qui in esame, attesterebbe che questa figura non sarebbe sul primo ordine della canna ma sulla porzione mediana.   Per una bibliografia si veda: G. Dondi, Le armi della scuola di Monaco all'Armeria Reale di Torino, in Armi antiche, Torino, 1978. C. Spantigati, Le armi della scuola di Monaco e i problemi della loro decorazione, in F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17670/DIG
<b>FTAT - Note</b>	seconda scena della piastra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 25379/D
<b>FTAT - Note</b>	seconda scena della piastra

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Calasso, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra