

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217051

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavese

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero in armatura recante uno scudo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Armeria Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Beaumont, vetrina 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.001
<b>INVD - Data</b>	2009
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1027
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2070
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2755
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.1
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 770
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito boemo
-----------------------------	--------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura
--------------------------------	--------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stoffa/ pittura
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	118.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	61.5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Peso: 9.610 g. Misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, p. 348.
---------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alterazione dello strato superficiale: argento ossidato. Sollevamenti localizzati lungo i bordi e nella parte superiore. Due fori presenti nella parte inferiore, il primo misura cm. 5x3, il secondo cm. 1x1: potrebbero essere segni di un'antica appensione.
--------------------------------------	---

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Doneux K.
------------------------------	-----------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
---------------------------------	--

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maccarrone S.
------------------------------	---------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

	Pavese dalla caratteristica forma rettangolare arrotondata in alto, tutto
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ricoperto di lamina d'argento sulla quale è fissato il tessuto dipinto. Lungo i bordi corre un'iscrizione. Nella parte superiore vi è una raffigurazione, seguita in basso da due iscrizioni. L' interno è foderato di pelle, con un' impugnatura in alto a forma di T e un tondino di ferro per appendere il pavese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B: 45 C 22: 46 A 12 2: 48 A 98 31 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: guerriero. Abbigliamento: armatura. Araldica: stemma. Vegetali: foglie.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	ceco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il perimetro del pavese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAN BUOH NADIEGE MA, MIMO NIZADNA GINA GICH CZOZ GEST NA SWIETIE (WSSIZKO?) POMINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	ceco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	su una fascia orizzontale a circa un terzo di altezza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POMOZ MILY PAN
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Zwickau
<b>STMP - Posizione</b>	sullo scudo del guerriero
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma della città di Zwickau: tre cigni bianchi su fondo rosso
	Il pavese è un vero scudo medievale utilizzato sui campi di battaglia del Tre e Quattrocento. Grazie ad un paletto che aderiva alla parte interna del saliente centrale, lo scudo poteva essere fissato a terra e consentiva di dare protezione, sul campo, ai balestrieri ed arcieri. Il pavese F.1 presenta un rivestimento di lamina d'argento (sulla quale è fissato il tessuto dipinto) che fa pensare ad un uso più celebrativo che militare del manufatto. Il guerriero raffigurato nella targa centrale presenta un'armatura gotica e tiene nella mano sinistra uno stendardo, nella destra lo scudo, su cui è raffigurato lo stemma della città sassone di Zwickau. L'esemplare di Torino è stato donato nel 1843 a Carlo Alberto dal principe Federico di Prussia (il documento relativo alla donazione è conservato nell'Archivio Storico dell'Armeria Reale, scatola 3, fascicolo 33). La scritta, "Signore Iddio mia speranza, per quanti altri possano esistere al mondo, (tutti?) passeranno tranne te", ispirata all'Antico Testamento, permette di inserire il pavese nell'ambito delle guerre di religione tra cattolici e hussiti terminate nel 1485, sicuro ante quem per la sua datazione. Dunque, lo scudo è stato

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzato in Boemia e successivamente venduto alla città di Zwickau che vi aggiunse lo stemma. Sotto la fascia orizzontale, a circa un terzo di altezza (che contiene la scritta tradotta in "Aiutami , mio Dio") è inscritta una "a" minuscola gotica. Lo studioso H. Nickel ritiene che questa lettera sia l'iniziale di Alberto d'Asburgo, V come duca d'Austria, II come re di Germania e di Boemia (1437), dunque farebbe risalire la fabbricazione del pavese ai due anni in cui fu re di Boemia. Tuttavia, l'analisi dello stile pittorico e l'analisi iconografica suggeriscono di collocarlo in un'epoca più tarda. Esistono altri esemplari di questo pavese in diversi musei del mondo, ossia nel Metropolitan Museum di New York e nella Tower of London.

|||Riferimenti bibliografici: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, pp. 199-200; F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 92, pp. 347-348; P. Venturoli (a cura di), L'Armeria Reale di Torino. Guida breve, Torino 2001, scheda n. 14, p. 72; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, pp.122-123.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAA - Autore</b>	NR
----------------------	----

<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
---------------------------------	---------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29189/DIA
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAA - Autore</b>	NR
----------------------	----

<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
---------------------------------	---------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29187/DIA
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29188/DIA
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Moretti A. / Tosa A.
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F.001
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Catania S. / D'Ambrosio D.
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 41
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	1027
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Natta Soleri R.
<b>FNTD - Data</b>	1968
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 195
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	2070
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 150
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	2755
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Angelucci A.

<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 199-201
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F.1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 59 sin.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	D.C.770
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.199-200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.347-348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P./ Cervini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Lanfranco F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.