

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217052

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

OGTT - Tipologia da parata

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Armeria Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Beaumont, vetrina 3

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.002
<b>INVD - Data</b>	2009
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	976
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1384
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2466
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.2
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 771
<b>INVD - Data</b>	1880

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tartaruga
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISN - Lunghezza</b>	61
<b>MISV - Varie</b>	Misure ricavate da fonte bibliografica: A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 201.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grande lacuna del rivestimento in cuoio nella parte superiore. Piccole lacune diffuse su tutto lo scudo. Alterazione dello strato protettivo. Diffusi sollevamenti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003/ 2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maccarrone S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Targa da parata realizzata con un guscio di tartaruga marina ricoperto di cuoio dipinto e dorato. Decorata con arabeschi dorati su fondo rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: arabeschi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel catalogo del 1890 Angelucci scrive: "(...) Nel mezzo è uno stemma quasi interamente cancellato, che sembra sia quello di Savoja del tempo di EMANUELE FILIBERTO; ed a questo principe, forse, può avere appartenuto la targa, che era da comparsa nelle giostre, od in altre occasioni di feste". Tuttora non è possibile identificarlo. Cervini ritiene che si tratti di "opera tardo cinquecentesca di probabile fattura veneziana, riflette il gusto per l'esotismo e i materiali inconsueti proprio della cultura manierista internazionale".  Il fondo rosso è costituito da una lacca che è stata posta per impreziosire ulteriormente lo scudo.     Riferimenti bibliografici: V. Seyssel d'Aix, Descrizione della Reale Armeria di Torino, Torino 1840, p. 181, n. 443; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del

Ministero della Casa Reale, Torino 1890, pp. 199-200; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, p.122.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQD - Data acquisizione 1957

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 1350/PP

FTAT - Note L'archivio fotografico conserva una copia di questa fotografia

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 26567/D

FTAT - Note L'archivio fotografico conserva una copia di questa fotografia

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 26568/D

FTAT - Note L'archivio fotografico conserva una copia di questa fotografia

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Moretti A. / Tosa A.

<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F.002
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Catania S. / D'Ambrosio D.
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 38
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	976
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Natta Soleri R.
<b>FNTD - Data</b>	1968
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 135
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	1384
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 134
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	2466
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 201
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 59 sin.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale

<b>FNTS - Posizione</b>	D.C. 771
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seyssele d'Aix V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181, n. 443
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P./ Cervini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Lanfranco F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.