

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rotella

OGTT - Tipologia da pompa

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bellerofonte, a cavallo di Pegaso, scaglia un dardo contro la chimera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Armeria Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 191
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Armeria Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria Beaumont, vetrina 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.026
<b>INVD - Data</b>	2009
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	913
<b>INVD - Data</b>	1988
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2296
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3385
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	F.26
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 795
<b>INVD - Data</b>	1880

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ punzonatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	55.4
<b>MISV - Varie</b>	Peso: kg. 2.430. Misure ricavate da fonte bibliografica: Parures triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne, a cura di Godoy J.A., Leydi S., catalogo della mostra di Ginevra, Milano 2003.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenta alcune piccole fessurazioni del cuoio sul bordo e nella parte inferiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rotella da pompa, di forma convessa, di legno ricoperto all'interno e all'esterno di cuoio cotto bruno molto scuro, lavorato a basso rilievo. Faccia esterna caratterizzata da un campo centrale, in cui è raffigurato un episodio mitologico e da una larga fascia di contorno, divisa da quattro grandi medaglioni circolari contenenti figure mitologiche e simboliche. Spazi intermedi decorati con motivi ornamentali. Faccia interna con bordo a ornati che delimita un campo circolare, portante al centro resti dell'imbracciatura e del cuscinetto; il campo centrale è inframezzato da rappresentazioni di figure mitologiche e decorazioni varie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 S 32: 94 L 41 13: 46 A 12 4: 45 A 30: 96 A 5: 45 C 13 (SPADA): 48 A 98 31 1: 48 A 98 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Bellerofonte; Ercole; Anteo; cavaliere. Animali mitologici: Pegaso; chimera. Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) palma. Armi: spada. Allegorie-simboli: leone; cavaliere. Vegetali: fogliami; viticci.
	La rotella presenta sulla faccia esterna dei serti d'alloro che delimitano un campo centrale e una fascia di contorno. Quest'ultima ha quattro medaglioni, il superiore racchiudente una Vittoria stante con spada e palma tra trofei, il destro un leone accasciato, l'inferiore un cavaliere antico al galoppo, il sinistro una Vittoria assisa; gli spazi intermedi presentano un'armatura antica tra fogliami e il campo centrale illustra la scena di Perseo che cavalcando Pegaso scaglia un dardo contro la chimera.   La faccia interna presenta resti dell'imbracciatura e del cuscinetto, al di sopra del quale è raffigurato Ercole che lotta con Anteo e al di sotto un cavaliere antico su un cavallo.  La rotella forma

**NSC - Notizie storico-critiche**

un corredo con il morione E.67 (si trova nei depositi). ||La lavorazione del cuoio cotto a bassorilievo è rappresentativa di una tecnica rara e preziosa diffusa in Italia nella seconda metà del Cinquecento. Data la fragilità del materiale, essa veniva scelta esclusivamente per oggetti prestigiosi, che avevano l'esigenza di mostrarsi più che essere utilizzati come strumenti difensivi veri e propri. ||Una rotella molto simile si conserva nella Wallace Collection (A 312) di Londra.||||Riferimenti bibliografici: V. Seyssel d'Aix, Descrizione della Reale Armeria di Torino, Torino 1840, pp. 183-184; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 216; F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 95, p. 348; Parures triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne, a cura di Godoy J.A., Leydi S., catalogo della mostra di Ginevra, Milano 2003, pp. 498-500; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, p.122.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	0000/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61810/DIA

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Moretti A./ Tosa A.
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F.026
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Catania S./ D'Ambrosio D.
<b>FNTD - Data</b>	1988

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 35
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	913
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Natta Soleri R.
<b>FNTD - Data</b>	1968
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 217
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	2296
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTD - Data</b>	1957
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 202
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	3385
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 216
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	F.26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. c. 62 sin.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico dell'Armeria Reale
<b>FNTS - Posizione</b>	D.C. 795
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seyssel D'Aix V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 183-184, n. 451
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Avogadro di Quaregna L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Armeria Reale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Godoy J.-A./ Leydi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 498-500
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 98 (a-b)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturoli P. / Cervini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	In pace e in guerra. Un itinerario attraverso i manufatti in cuoio del Museo Bagatti Valsecchi.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Parures Triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne
<b>MSTL - Luogo</b>	Ginevra
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Lanfranco F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini A.