

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217057

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rotella

OGTT - Tipologia da pompa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orazio Coclite sul ponte Sublicio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Armeria Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 191

LDCM - Denominazione raccolta Museo Armeria Reale

LDCS - Specifiche Galleria Beaumont, vetrina 23, parte inferiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F.009

INVD - Data 2009

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1716

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2263

INVD - Data 1968

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3357

INVD - Data 1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F.9

INVD - Data 1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D. C. 778

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1570

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1580

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito milanese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica ferro/ incisione

MTC - Materia e tecnica ferro/ agemina

MTC - Materia e tecnica ferro/ bronzatura

MTC - Materia e tecnica ferro/ argentatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISD - Diametro 59

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale perdita di dorature e bruniture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rotella in ferro bronzato, cesellato, inciso, con tracce di ageminatura in oro e parti in argento. Presenta una parte centrale convessa, una fascia quasi piana e un orlo a tondino liscio con frangia di filo metallico intrecciato e seta. La fascia presenta otto targhette ovali contenenti figure mitologiche e gli spazi intermedi sono occupati da elementi decorativi. Il campo centrale risulta istoriato. La faccia interna conserva l'imbracciatura ed è completamente rivestita di velluto verde.
DESI - Codifica Iconclass	45 C 22: 45 L 31 11: 98 B 41 (ORAZIO COCLITE): 91 B 13 6: 94 L: 41 D: 25 F 2: 25 I: 45 C 13 (SPADA): 45 C 14 (LANCIA): 45 C 19 (SCUDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: armature; armi. Personaggi: Orazio Coclite; Etruschi; Romani; Atlante; Ercole. Abbigliamento. Animali: cavalli. Architetture: città. Armi: spada; lancia; scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	La rotella da pompa, ossia uno scudo da cerimonia, presenta sulla faccia esterna, nel campo centrale, la leggenda di Orazio Coclite che difende il ponte Sublicio dall'assalto degli Etruschi. Durante l'attacco contro Roma del tiranno di Chiusi, Porsenna, l'esercito etrusco viene fermato da Orazio Coclite sul ponte, unico punto di accesso alla città. Mentre i Romani, in preda al panico, fuggono, Orazio sostiene da solo l'attacco nemico, incitando i suoi a distruggere il Sublicio. Quando il ponte crolla, Orazio incolume si getta in mare e raggiunge la riva. Infine, i Romani decidono di erigere una statua in suo onore. La stretta fascia di contorno è decorata con armi e armature, interrotti da otto targhette ovali: in una di queste è raffigurato Atlante caricato della sfera celeste, in altre tre alcune delle fatiche di Ercole. Le quattro rimanenti presentavano lavori in agemina ora scomparsi. Le parti nude del corpo dei soldati, le lame delle spade, le punte delle armi d'asta e alcune decorazioni sono in argento: probabilmente rispondono ad un'esigenza chiaroscurale, poichè il resto è interamente bronzato. Non è possibile rintracciare la provenienza dell'opera. Riferimenti bibliografici: V. Seyssel d'Aix, Descrizione della Reale Armeria di Torino, Torino 1840, p. 176; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 211; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, p.164.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26573/D
FTAT - Note	L'archivio fotografico conserva una copia di questa fotografia

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Moretti A./ Tosa A.
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.009
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Catania S./ D'Ambrosio D.
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p.130
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	1716
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Natta Soleri R.
FNTD - Data	1968
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 214
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	2263
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	p. 200
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	3357
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Angelucci A.
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	p. 211
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.9
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 60 sin.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	D.C. 778
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seyssel D'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avogadro di Quaregna L.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P./ Cervini F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Lanfranco F.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.