

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00217059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rotella

OGTT - Tipologia da pompa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 23, parte inferiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F.017
INVD - Data	2009
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1130
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1261
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2350
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F.17
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D. C. 786
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura a fuoco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	60.2
MISV - Varie	Peso: 3930 g: misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 102, p. 349.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita pressochè integrale di dorature e briniture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Maccarrone S.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rotella in ferro cesellato e inciso, in origine brunita e forse lumeggiata in oro a fuoco. L'orlo, a tortiglione, è accostato a un listello liscio con rivetti d'ottone moderni, seguito da una fascia piana con decorazioni fitomorfe. Una cornice a grosso tortiglione, inframezzato da cartocci, circonda il campo centrale convesso istoriato. Restano sei fori che portavano i rivetti dell'imbracciatura e sulla faccia interna, lungo il bordo, una serie di rivetti moderni trattiene un bordo in pelle.
DESI - Codifica Iconclass	11 A: 11 H (PAOLO): 45 B: 11 G 12: 41 D: 45 C 13 (SPADA): 45 C 14 (LANCIA): 45 C 19 (SCUDO): 25 F 2: 25 I: 48 A 98 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Paolo; soldati. Nudi maschili: putti. Abbigliamento. Armi: spada; lancia; scudo. Animali: cavalli. Architetture: città. Decorazioni.
	La rotella da pompa, ossia uno scudo da cerimonia, presenta sulla faccia esterna la scena della caduta di Saulo: il santo, armato alla romana, è raffigurato in primo piano, disteso a terra, con il piede sinistro ancora sulla sella del suo cavallo caduto. Mentre San Paolo, con la mano, cerca di ripararsi dalla luce accecante del Cristo che

NSC - Notizie storico-critiche

appare tra le nuvole, i soldati si difendono con gli scudi. Lo sfondo è dominato dalla città di Damasco.||La scena della conversione di Saulo (o Paolo di Tarso) è descritta negli Atti degli Apostoli: lungo la via di Damasco, Saulo viene accecato da una forte luce nella quale appare Gesù Cristo che gli ordina di desistere dal perseguitarlo e di diventare suo "ministro e testimone". Dopo questa folgorazione Paolo ritorna a Damasco, riceve il battesimo e riacquista la vista.||Nel campo centrale le figure sono più in rilievo rispetto ad altri elementi della scena per creare un maggiore contrasto.||La fascia di contorno è decorata con un viticcio fogliato continuo, le volute del quale terminano a teste di mostro e sono inframezzate da putti.||||Non è possibile rintracciare la provenienza dell'opera.||||Riferimenti bibliografici: V. Seyssel d'Aix, Descrizione della Reale Armeria di Torino, Torino 1840, p. 172; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 215; F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 103, p. 350; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, p.136.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQD - Data acquisizione 1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 1360/PP

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore NR

FTAD - Data 0000/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 69845

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Moretti A./ Tosa A.

FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.017
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Catania S./ D'Ambrosio D.
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p. 50
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	1130
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Natta Soleri R.
FNTD - Data	1968
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 121
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	1261
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	p. 125
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	2350
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Angelucci A.
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	p. 215
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.17
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 61 sin.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale

FNTS - Posizione	D.C. 786
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seyssel D'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172, n. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avogadro di Quaregna L.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armeria Reale
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P./ Cervini F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Lanfranco F.

