

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00217062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda S

RSEC - Codice bene 0100211807-0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda S

RSEC - Codice bene 0100211807-1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda S

RSEC - Codice bene 0100211800-2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rotella
OGTT - Tipologia	da pompa
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole vittorioso sull'Idra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Armeria Reale
LDCS - Specifiche	Galleria Beaumont, vetrina 37
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F.014
INVD - Data	2009
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1114
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	878
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1937
INVD - Data	1957
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F.14
INVD - Data	1890
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D. C.783
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ agemina

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	57
MISV - Varie	Peso: 3770 g: misure ricavate da fonte bibliografica: F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 106, p. 350.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rotella in ferro sbalzato a cesello, brunita, incisa e ageminata in oro e argento. Orlo a tortiglione seguito da un listello che presenta i rivetti moderni. Segue un movimentato fregio a cartouches, caratterizzato da vari elementi decorativi, intervallati da quattro medaglioni e da quattro cartigli ovali con immagini allegoriche. Il campo centrale, molto convesso, è istoriato.
DESI - Codifica Iconclass	94 L 32 21; 45 B; 94 L 8 (CLAVA); 45 C 15 (ARCO); 41 D; 45 L 31 11; 48 C 73; 45 A 30: 96 A 5; 59 B 32: 96 A 5; 57 A 68: 96 A 5; 45 A 20: 96 A 5; 25 I; 25 G
	Personaggi: Ercole; Iolao; guerriero. Armi: clava; arco.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento. Animali mitologici: mostri (Idra). Decorazioni: busti; trofei d'armi; strumenti musicali. Figure: figure allegoriche (Vittoria; Fama; Nobiltà; Pace). Attributi: (Vittoria) palma; (Fama) tromba; (Nobiltà) elmo e scettro; (Pace) torcia. Architetture: città. Vegetali: erba; piante.

NSC - Notizie storico-critiche

La rotella da pompa, ossia uno scudo da cerimonia, raffigura la seconda fatica di Ercole, ossia l'eroe che combatte l'Idra di Lerna con l'aiuto del nipote Iolao. La scena centrale presenta Ercole che impugna con le mani la clava, pronto a scagliarla contro l'Idra, che, a terra sotto di lui, gli afferra le gambe con le sue unghie. Alla sua destra Iolao tiene una torcia infuocata per bruciare la testa del drago. Il guerriero, a sinistra di Ercole, assiste alla scena tenendo in mano un arco. La scena si sviluppa davanti ad una città antica fortificata, su un terreno ricco di erba e piante. I due personaggi a lato di Ercole superano i confini del campo centrale creando un effetto di prospettiva. Le figure centrali sono piuttosto aggettanti, a differenza di alcuni motivi in leggero rilievo e di altri semplicemente incisi e damaschinati e le muscolature dei guerrieri sono ben evidenziate. L'ageminatura in oro e argento impreziosisce gli sbalzi, rendendo evidenti dettagli altrimenti invisibili. ||La decorazione della fascia di contorno è caratterizzata da trofei d'armi e strumenti musicali, intervallati sia da quattro medaglioni che racchiudono busti di uomini barbuti e laureati, sia da cartigli ovali che raffigurano diverse figure femminili: in alto la Gloria (o la Fama) con la tromba, in basso la Vittoria con la palma, a destra Minerva, dea della guerra, con lo scettro e a sinistra la Pace con una torcia.||Lo stesso tema delle imprese di Ercole si ritrova sulla borgognotta E.14: gli studiosi ritengono che siano opera dello stesso autore. Probabilmente facevano parte di una guarnitura e venivano indossate contestualmente.||In occasione della mostra di Ginevra del 2003, gli studiosi hanno proposto di riconoscere nei tre personaggi, aventi la medesima testa, lo stesso Ercole, raffigurato in tre momenti successivi: dapprima in centro, pronto ad uccidere l'idra, poi nell'atto di bruciarle la testa e infine, con l'arco in mano, per ricordare che aveva intinto le sue frecce nel sangue dell'idra, rendendo le ferite causate da esse inguaribili.||E' qui evidente il tentativo di esaltare le virtù eroiche del possessore dello scudo e la dimensione aristocratica della sua cultura classica.||Non è possibile rintracciare la provenienza dell'opera.||||Nel Fondo Grafica dell'Armeria Reale sono conservate due matrici e una stampa, relative alla rotella F.14 su disegno di Pietro Ayres. ||||Riferimenti bibliografici: V. Seyssel d'Aix, Descrizione della Reale Armeria di Torino, Torino 1840, pp.160-162, n. 394; A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale, illustrato con incisioni in legno, compilato dal maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino 1890, p. 213; F. Mazzini (a cura di), L'Armeria Reale di Torino, Busto Arsizio 1982, scheda n. 98, p.349; P. Venturoli (a cura di), L'Armeria Reale di Torino. Guida breve, Torino 2001, scheda n. 33, p. 95; Parures triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne, a cura di Godoy J.A., Leydi S., catalogo della mostra di Ginevra, Milano 2003, pp. 457-458; P. Venturoli, Dal disegno alla fotografia, in Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837-1898, P. Venturoli (a cura di), catalogo della mostra di Torino, Torino 2003, p.58 sgg. e tavv. 5-9; F. Cervini, Le passeggiate del Re, in P. Venturoli (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005, p.199.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61804/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27005/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61805/DIA
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Moretti A./ Tosa A.
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.014
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Catania S./ D'Ambrosio D.
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	p. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	1114
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Natta Soleri R.
FNTD - Data	1968
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 86
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	878
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	p. 95
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	1937
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Angelucci A.
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	p.213
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	F.14
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. c. 61 sin.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Armeria Reale
FNTS - Posizione	D.C. 783
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seyssel D'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	pp.160-162, n. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Avogadro di Quaregna L.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armeria Reale
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.58
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 5-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P./ Cervini F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parures Triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne
MSTL - Luogo	Ginevra
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Lanfranco F.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.