

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689473
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500689473
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna con kimono rosso e raffigurazione retrostante
SGTP - Titolo proprio	/// Sankai medetai zue/ ohenji wo itadakitai/ Mino/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei ricevere una risposta/ Mino
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Sankai medetai zue/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito 2, armadio 1, ripiano 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	2698
----------------------	------

INVD - Data	1998
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12461
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	

ADLL - Tipologia	libro
-------------------------	-------

ADLP - Posizione	iniziale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

DTSI - Da	1852
------------------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Utagawa Yoshiiku
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	A0001449
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ichiyusai Kuniyoshi
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1861
AUTH - Sigla per citazione	A0001384
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Hori Mefuji |

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0001789
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	/ Yamaguchiya Tbei
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1805/ 1895
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Tky
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41D132
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro rosso
ISRI - Trascrizione	// Sankai medetai zue/ ohenji wo itadakitai/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei ricevere una risposta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro giallo

ISRI - Trascrizione

/ Mino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione al centro a sinistra in un rettangolo

ISRI - Trascrizione / San j/ Trenta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione al centro a sinistra nei due riquadri rossi

ISRI - Trascrizione / Ichisai Kuniyoshi ga/ Disegno di Ichisai Kuniyoshi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione / Yoshiiku ga/ Disegno di Yoshiiku

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri ideogrammi

ISRP - Posizione al centro a sinistra nel riquadro bianco

ISRI - Trascrizione / Hori Mefuji

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione di censura

STMI - Identificazione /Murata

STMU - Quantita' 1

STMP - Posizione al centro a sinistra

STMD - Descrizione ideogrammi in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza sigillo

STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Kinugasa
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ne san/ Terzo mese dell'anno del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	/ To Yamaguchi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un rettangolo

NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle bellezze, dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri e dei surimono (), un genere di silografia giapponese, le cui opere generalmente venivano commissionate in occasione di eventi speciali. Il termine sta letteralmente per “cose stampate”. Mino è l'antico nome dell'attuale prefettura di Gifu.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE

FTAN - Codice identificativo MAOV2698_12461-01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico

Vesco, Silvia

FUR - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Stampa inserita nel libro con NCTN 00276938 (INV 2698_12461).
Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika
Capece e Bianco Giulia.