

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689474
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500689473
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	donna con kimono rosso e raffigurazione retrostante
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	/// Sankai medetai zue/ Ukagahitai/ Sessh Itamizake/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei visitarlo/ Il sakè Itami di Sessh
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	/ Sankai medetai zue/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Sestiere Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito 2, armadio 1, ripiano 1

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	2698
<b>INVD - Data</b>	1998

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	12461
<b>INVD - Data</b>	1924

### RO - RAPPORTO

#### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLP - Posizione</b>	iniziale
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 2

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1852
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1852
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Utagawa Yoshitorijo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1839/ 1899
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001790
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ichiyusai Kuniyoshi
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1861
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001384
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	/ Yamaguchiya Tbei
--------------------	--------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1805/ 1895
-------------------------------	--------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tky
---------------------------------	-----

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	380
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	ban
----------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41D132
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Figure: donna. Oggetti: scatola per documenti (/fumibako).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra nel riquadro rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	// Sankai medetai zue/ Ukagahitai/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei visitarlo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra nel riquadro giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Sessh Itamizake/ Il sakè Itami di Sessh
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a sinistra nel riquadro rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Ichiysai Kuniyoshi ga/ Disegno di Ichiysai Kuniyoshi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Tori ga/ Disegno di Tori
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/Murata
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un cerchio
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Kinugasa
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un cerchio

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Ne hachi/ Ottavo mese dell'anno del Topo
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un ovale

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/ To Yamaguchi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi in un rettangolo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà, dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri e dei surimono (), un genere di silografia giapponese, le cui opere generalmente venivano commissionate in occasione di eventi speciali. Il termine sta letteralmente per "cose stampate". Itami è una città giapponese della prefettura di Hygo. Sessh o Settsu, a volte chiamata provincia di Tsu, è una delle vecchie province del Giappone il cui territorio corrisponde alla parte orientale delle odierna prefettura di Hyogo e a quella settentrionale di saka. Itamizake è il sakè prodotto nella regione di Itami. E' considerato sin dall'era Edo un prodotto di prima qualità.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2698_12461-02
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa inserita nel libro con NCTN 00276938 (INV 2698_12461). Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.