

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689501
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500689501

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi vegetali
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi floreali
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi geometrici

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
<b>PVE - Diocesi</b>	CHIOGGIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1735
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lionese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e cotone/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ pe'kin
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento lamellare/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato, lamellare e riccio/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	94.5
<b>MISL - Larghezza</b>	62.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	relativamente al tessuto della colonna centrale posteriore, lo stato di conservazione è mediocre (consunzioni delle broccature, lisature); galloni lacerati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianeta confezionata in damasco di seta (per gli orditi) e cotone (per la trama) di colore viola, operato a maglie romboidali, costituite da elementi fitomorfi, ospitanti trionfi vegetali di medio rapporto. Colonna centrale posteriore in tessuto lampasso di seta color morello, con fondo operato a minuti motivi geometrici e floreali per slegature dell'ordito di fondo (flotté); in primo piano, elementi a valva di conchiglia e a cartouche, accompagnati da infiorescenze rigogliose, rese per effetto di trame broccate in sete policrome (con effetto berclé), oro filato, argento filato, lamellare e riccio. Galloni a telaio, in cotone e argento lamellare, ad armatura tela. Fodera in pékin di cotone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi vegetali.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi floreali.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi geometrici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta si giustifica sulla base del confronto con la stola corrispondente al numero di catalogo generale 00689491. Esempari stilisticamente analoghi si conservano ad oggi presso la Collezione Gandini (Musei Civici di Modena), la cappella Palatina di Palazzo Pitti, il Museo Diocesano Tridentino e il Centro Studi di Storia del Tessile e del Costume (Palazzo Mocenigo, Venezia). Per quanto riguarda invece il tessuto della colonna posteriore, trattasi di produzione settecentesca ascrivibile al secondo quarto del secolo, rispondente alla tipologia dei cosiddetti tessuti "in stile Revel", caratterizzati da naturalismo descrittivo e dalla presenza del "point rentré" (o berclé) nella resa dei motivi broccati e spolinati. Tale espediente tecnico, messo a punto dai tessitori lionesi, permetteva di intersecare i filati broccati nel passaggio da una tonalità di colore alla successiva, ottenendo effetti pittorici di grande realismo. Per confronti pertinenti si rimanda alla bibliografia di riferimento.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sacomani, Stefano
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VE 67395

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D./ Riccadona N. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 241

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003507
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004001
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 151, 161
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	