

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851772
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente	S176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Artisti di cinematografo - Antonioni, Michelangelo
------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Incontri del cinema a Sorrento
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	convento di San Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via San Domenico, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico Fotografico - Museo Didattico della Fotografia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Francesco Jovane
--------------	------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	MUDIF00004452
INVD - Data inventariazione	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Mulino Nobile
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Villanova 2/ 12
PRCM - Denominazione raccolta	Associazione Culturale IL DIDRAMMO

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	Na
LRCC - Comune	Sorrento
LRO - Occasione	Incontri Internazionali del Cinema - Premio "De Sica"
LRD - Data	1979/10

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979/10
DTSF - A	1979/10

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
---------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Jovane, Francesco
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1930/ 2002
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione	

dell'attribuzione	provenienza
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singolo fotogramma
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	polvere / sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	restaurato
RSTE - Ente responsabile	MUDIF Nocera Inferiore
RSTN - Nome dell'operatore	Petrosino R.
RSTR - Ente finanziatore	R15
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Jovane Alessandro
ACQD - Data acquisizione	2010
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore (SA)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Associazione Culturale IL DIDRAMMO
CDGI - Indirizzo	via Villanova 2/12 Nocera Inferiore (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MUDIFJOV.3D.04
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Giordano A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrisino R.