

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344251 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900344251 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione a ricamo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | P.zza Pitti, 1                     |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Galleria del Costume               |

**LDCS - Specifiche**

deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/ 33

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

TA 1753

**INVD - Data**

1913-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1885

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1895

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito parigino

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

contesto

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

seta/ taffetas

**MTC - Materia e tecnica**

filo di seta/ ricamo

**MTC - Materia e tecnica**

paillettes

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

15

**MISL - Larghezza**

40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Presenza di macchie, tracce di cuciture, lisature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Modello per ricamo eseguito su taffetas di seta avorio, con filati in seta policroma lavorati a punto catenella (à tambour); applicazione di paillettes metalliche dorate: nastro dagli orli festonati dall'andamento sinuoso, entro il quale si snoda un altro nastro sottile con fiocchi,

accompagnato da tralci fioriti, sulle tonalità del rosa. Presenti tracce del disegno preparatorio, ad inchiostro scuro. Accompagnato da etichetta.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** fronte, lungo un margine

**ISRI - Trascrizione** - 7460 -

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** etichetta

**STMQ - Qualificazione** commerciale

**STMU - Quantita'** 1

**STMP - Posizione** fronte, a destra

**STMD - Descrizione** Iniziali E Y sovrapposte. In basso: Marque de Fabrique/ DESSIN DE'POSE'/ N.° 69/ P.on

**NSC - Notizie storico-critiche** Trattasi con probabilità di materiale raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione o con finalità didattiche, ascrivibile ad ambito parigino e riconducibile al periodo dei soggiorni francesi della Genoni (il primo risalente ad anni immediatamente successivi al 1885, durante i quali lavorò presso l'atelier Pasquì in Rue de Paradis; il secondo successivo al 1891, presso la nota casa di moda Paquin).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Podreider, Fanny

**ACQD - Data acquisizione** 1983

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze/ Galleria del Costume

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

**CDGI - Indirizzo** Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Masiero, Elisa

**FTAD - Data** 2014

**FTAE - Ente proprietario** SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Galleria del Costume                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 27773UC                            |
| <b>FTAT - Note</b>                         | intero   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Masiero, Elisa                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Galleria del Costume                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 28715UC                            |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dettaglio della lavorazione a ricamo           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Masiero, Elisa                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Galleria del Costume                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SSPSAEPM FI 28716UC                            |
| <b>FTAT - Note</b>                         | dettaglio della lavorazione a ricamo           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiarelli, Caterina                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli, Maria                                |