

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166275
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Ragogna
PVL - Altra localita'	SAN GIACOMO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza IV Novembre
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 4 Novembre
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.979067668
GPDPY - Coordinata Y	46.177709384
GPM - Metodo di	

<b>georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3275203) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925/09/27
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>MISP - Profondita'</b>	311
<b>MISV - Varie</b>	250 (altezza scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento presenta diversi elementi di degrado: patine e ossidazioni diffuse su tutte le superfici, sia in bronzo che in pietra. Mancano alcune lettere delle iscrizioni; alcune lapidi sono spezzate; presenza di umidità nelle fessure. Si ritiene necessario un intervento manutentivo.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Ragogna

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è situato al centro della piazza in una aiuola spartitraffico. L'area di rispetto consiste nel marciapiede che sta al suo intorno ed un piccolo lembo di verde. Tre gradini innalzano il basamento costituito da uno zoccolo, una parte centrale, ove sono fissate sui quattro lati le lapidi principali con grandi borchie quadrate in bronzo, e la parte superiore sagomata a roccione naturale, sul quale si sviluppa la composizione scultorea, in bronzo. Tutta la struttura, comprese le lapidi, è in blocchi e lastre di travertino. L'opera scultorea è articolata da due figure distinte che si relazionano. Sono il soldato caduto e l'allegoria della Gloria come donna che gli porge l'alloro ed i fiori. Frontalmente, sullo zoccolo è fissato un medaglione bronzeo, mentre una mensola davanti al secondo gradino sorregge una pregevole lampada votiva a base ottagonale, anch'essa in bronzo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria. Figure: donna; soldato. Abbigliamento: veste all'antica; divisa; equipaggiamento. Oggetti: corona d'alloro; fiori; rami d'alloro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale/ basamento/ lapide principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAGOGNA/ I NOMI SACRI DI GLORIA ONUSTI/ DEI SUOI CENTONOVANTANOVE CADUTI/ SEGNO DI CARITA' PROFONDA NEL BRONZO ETERNA/ ED IL CULTO DEL LORO SUPREMO SACRIFICIO/ ALLA MEMORIA DEI POSTERI PIETOSA AFFIDA/ _._/ I QUARANTANOVE SUOI FIGLI DISPERSI/ CON pari affetto reverente ricorda/ _._/ DECORATI AL VALORE ALLA MEMORIA// GUERRA 1915 - 18/ COLLAVINO GUIDO FU LUIGI MEDAGLIA D'ARGENTO/ ORNELLA EDOARDO FU ANTONIO " / TOSO DOMENICO FU PIETRO " / ANDREUTTI GIOVANNI FU VITTORIO " BRONZO// GUERRA 1940 - 45/ DE MONTE GIUSEPPE DI DOMENICO MEDAGLIA D'ORO/ ANDREUTTI ZEFFERINO DI

GIACOMO " D'ARGENTO/ BRLTRAME ADELIO FU UMBERTO " " / BEZ UMBERTO FU LUIGI " " // CADUTI NELLA GUERRA 1915 - 18// ANDREUTTI GIO BATTA/ " UMBERTO// BELLONI LUIGI/ BORTOLUZZI FRANCESCO// BORTOLUZZI PAOLO/ BUTTAZZONI ANTONIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro/ basamento/ lapide principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BUTTAZZONI AUGUSTO/ " BENEDETTO/ " GIOVANNI/ " GUIDO/ " GUIDO/ " MARCO/ CACCIALEPRI GIO BATTA/ CANDUSSO AUGUSTO/ " ENRICO/ " GIACOMO/ " GIOVANNI/ " GIUSEPPE/ " GIUSEPPE/ " LEOPOLDO/ " PIETRO/ " SANTE/ CECCONE ANTONIO/ " FERMO/ " GIO BATTA/ " GIOVANNI/ CIANI PIETRO/ CONZATTI EMILIO/ " GIACOMO/ " GUIDO//

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore/ basamento/ lapide principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDRI DOMENICO/ " GIOVANNI/ " PIETRO/ IOB ATTILIO/ " GINO/ LENA RICCARDO/ LEONARDUZZI CAMILLO/ " GIO BATTA/ " GIUSEPPE/ " GUERRINO/ " LUDOVICO/ " LUDOVICO FU G BATTA/ " LUIGI/ " PIETRO/ " PIETRO ANGELO/ LIANI GIOVANNI/ " PIETRO/ LIZZI PIETRO DI GIACOMO/ " PIETRO DI GIO BATTA/ " VALENTINO/ MARCUZZI DOMENICO// MARCUZZI SANTE/ MARINI GIACOMO/ MARTINIS CIRMA/ MIROLO LUIGI/ MOLINARO BALDASSARE/ " DOMENICO/ " GIACOMO/ " GIORDANO/ " GIUSEPPE/ " PIETRO/ MORECCHIO EMILIO/ NUTTA GIO BATTA/ PASCOLI ANTONIO/ " GIUSEPPE/ " GREGORIO/ PASCOLI NUOPPI CANCIANO/ " TIZIANO/ PELLIS LINO/ " PAOLO/ " ROBERTO/ PIDUTTI DOMENICO// PIDUTTI FRANCESCO/ " GIUSEPPE/ " GIUSEPPE/ " PIETRO/ " VALENTINO/ PIVIDORI ARTURO/ " GIORDANO/ " PIETRO/ POLICREN QUINTINO/ PRETIS ATTILIO/ " AUGUSTO/ " GIOVANNI/ PROLONGO LINO/ " PAOLO/ PUPPI CELESTE/ SABADELLO ATTANASIO/ " ATTILIO/ " CARLO/ " LICIO/ " PIETRO/ SIMONITTO GIUSEPPE// SIMONITTO LORENZO/ SIVILOTTI GIUSEPPE/ SONESI ANTONIO/ SOVERTI GIUSEPPE/ STRUZZO AMEDEO/ TISSINO AGOSTINO/ " GUIDO/ " LINO/ TONIUTTI ERNESTO/ " GUGLIELMO/ " UMBERTO/ TOSO GIOVANNI/ " GUERRINO/ " UMBERTO SERVILIO/ ZAMBANO LUCIANO/ " VALENTINO/ ZANUTTO GUIDO/ " QUINTO/ " RODOLFO/ ZUMELLO DANTE// CADUTI NELLA GUERRA 1940 - 45// ANZIL GIORDANO// BLASUTTA LUIGI// BORTOLUZZI GINO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro/ basamento/ lapide principale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BORTOLUZZI MANLIO/ BUTTAZZONI PRIMO/ CANDUSSO GIOVANNI/ " VITTORIO/ CANELLA ALVINO/ CONTARDO OSVALDO/ CORAZZA MARINO/ DE MONTE ANNIBALE/ FAION ALFEO/ FEROLI OSVALDO/ LEONARDUZZI ANTONIO/ " ELIA/ " FRANCESCO/ " GIUSEPPE/ " PIETRO/ MARCUZZI SIDNEY/ MOLIANO ERMINIO/ " LICINIO/ " LUCINIO/ " UGO/ NUTTA ANTONIO/ PASCOLI SERENO/ PELLIS FIORINDO/ PIDUTTI VENANZIO/ PIVIDORI ARISTIDE// PRETIS FERMO/ TISSINO MASSIMO/ TONIUTTI EDOARDO/ " PIETRO/ " RUGGERO/ TRADOTTI EMILIO/ URTAMONTI ERNESTO/ ZANOR LUIGI/ ZORZITTO DOMENICO/ " GELINDO// - CIVILI - / ANDREUTTI IVO/ BELLONI MARIA/ BORTOLUZZI GENESIO/ " GIOVANNI/ CANDUSSO ENNIO/ " PIETRO/ DE MONTE RODOLFO/ LEONARDUZZI VITTORIO/ MARCUZZI RINO/ MOLINARO MARGHERITA/ PEZZETTA GIOVANNI/ PIVIDORI RICCARDO/ TISSINO MARIA/ DELLA VEDOVA GUERRINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo gradino/ lato frontale/ lungo l'alzata/al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI 1940 - 45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo gradino/ fianco destro/ lungo l'alzata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDREUTTI GIGI/ AVOTI AGOSTINO/ BAGATTO GIOVANNI/ BERTOLISSI DECIMO/ BEZ LUIGI// BORTOLUZZI FERRUCCIO/ BUTTAZZONI FRANCESCO/ " GABRIELE/ " GIUSEPPE/ " MARCELLO// CANELLA GIOVANNI/ CANDUSSO CELSO/ CELOTTI AUGUSTO/ CLARINI GIACOMO/ CONCIL PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	terzo gradino/ lato posteriore/ lungo l'alzata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORAZZA AGOSTINO/ DE CECCO NORMANDO/ DE MONTE GIUSEPPE/ " LEONARDO/ FASAN OSVALDO// GATTOLINI ANGELO/ GOTTI PRIMO/ GUBIAN LEOPOLDO/ INDRI ADELCHI/ LENA ROMANO// LEONARDUZZI GIOVANNI/ " TARQUINIO/ MARCON GINO/ MARCUZZI GINO/ MARTINIS VALENTINO// MOLINARO GIORDANO/ PASCOLI ANGELO/ PELLIS GINO/ PEZZETTA ETTORE/ PIACENTINI GIROLAMO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo gradino/ fianco sinistro/ lungo l'alzata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIDUTTI AMILCARE/ " FERMO/ " LUIGI/ " SEBASTIANO/ PIVIDORI ATTILIO// RONCHI LINO/ SIMONITTO BASILIO/ " GELINDO/ " SILVIO/ SONESI ANTONIO// TISSINO GIOVANNI/ TONIUTTI ALFREDO/ " EMILIO/ TOSO LORENZO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	medaglione
<b>STMQ - Qualificazione</b>	militare
<b>STMI - Identificazione</b>	croce greca
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	zoccolo del basamento/ lato frontale/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Medaglione bronzeo in bassorilievo con croce greca circoscritta da una corona d'alloro con al centro la stella a cinque punte dell'esercito italiano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento originario subì le prime modifiche nel 1935 quando alcune parti metalliche del recinto vennero asportate per la raccolta del ferro "pro patria". Il ripristino del monumento nel secondo dopoguerra (1954) comportò l'alterazione della disposizione delle iscrizioni originali sovraccaricando di testi il manufatto. Il Tamagnini in quest'opera riprende la statua della "Gloria" del monumento di Paularo e l'arricchisce con la figura del soldato morente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ragogna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
---------------------------------	------

| **FTAN - Codice identificativo** | S163\_55057 |
| **FTAF - Formato** | Jpeg |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Stok, Silvo
**FTAD - Data**	2014
**FTAE - Ente proprietario**	S163
**FTAN - Codice identificativo**	S163\_55058
**FTAF - Formato**	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Stok, Silvo
**FTAD - Data**	2014
**FTAE - Ente proprietario**	S163
**FTAN - Codice identificativo**	S163\_55059
**FTAF - Formato**	Jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Stok, Silvo
**FTAD - Data**	2014
**FTAE - Ente proprietario**	S163
**FTAN - Codice identificativo**	S163\_55060
**FTAF - Formato**	Jpeg

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Stok, Silvo |
| **FUR - Funzionario responsabile** | di Micco, Maria Concetta |

### **AN - ANNOTAZIONI**

| **OSS - Osservazioni** | Nell'aiuola situata sul retro del monumento è stata posata recentemente una stele proveniente da un ex-cimitero di guerra realizzato in un sito vicino ed ora scomparso. |