## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo	

generale	00344252	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0900344252	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume	
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/34	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA 1754	
INVD - Data	1913-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1910	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Genoni Rosa
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00011194
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ chiffon
MTC - Materia e tecnica	seta/ tulle
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro lamellare/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Orli sfilacciati, chiffon lacerato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di ricamo per abbigliamento femminile, realizzato su chiffon di seta rosa "shocking", a sua volta riportato su tulle meccanico di seta (Bobbinet) nel medesimo colore. Motivo di fiamme eseguite in filati di seta non ritorti (nei colori rosa chiaro, rosa "shocking" e violetto cangiante), oro lamellare, argento lamellare, e argento lamellare rivestito da patina fucsia (punto rammendo); applicazione di paillettes in gelatina di bue, rivestite da patina fucsia metallizzata. Le parti del ricamo in filato lamellare sono rinforzate da supporti in carta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di studio per ricamo riconducibile al modello "Fiamma", realmente confezionato dalla Haardt et Fils (gli elementi naturali e le forme della natura furono un'importante fonte d'ispirazione nel progetto di ridefinizione del costume nazionale, promosso dalla Genoni). Il modello è stato pubblicato nella rivista "Vita d'Arte" (Maggio 1910, n. 29) come accompagnamento ad un articolo scritto dalla stessa Genoni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Podreider, Fanny	
ACQD - Data acquisizione	1983	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino	
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27779UC	
FTAT - Note	intero	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28721UC	
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2014	

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume		
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28722UC		
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Masiero, Elisa		
FTAD - Data	2014		
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume		
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28723UC		
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2015		
CMPN - Nome	Masiero, Elisa		
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina		
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria		