SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|----------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344252 | |
| ESC - Ente schedatore | S156 | |
| ECP - Ente competente | S156 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 3 | |
| RVER - Codice bene radice | 0900344252 | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900344252-3 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | decorazione a ricamo | |

frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

OGTV - **Identificazione**

| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
|--|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Firenze | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | statale | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume | |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti, cassetto 15, cartella Catalogazione 2014/34 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | | |
| INVN - Numero | TA 1754 | |
| INVD - Data | 1913- | |
| T - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1908 | |
| DTSV - Validita' | ca | |
| DTSF - A | 1908 | |
| DTSL - Validita' | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| AUTN - Nome scelto | Genoni Rosa | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1867/ 1954 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011194 | |

| ATBD - Denominazione | ambito milanese | |
|--------------------------------------|---|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ panno | |
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ tulle | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo meccanico | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 51.5 | |
| MISL - Larghezza | 31 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio di ricamo per abbigliamento con decoro ad embrici, realizzato su tulle meccanico (Bobbinet) in cotone bianco, a sua volta riportato su panno di lana avorio. Lavorazione eseguita con cordoncini e filati in cotone e seta tinta avorio, di diverso titolo (punto catenella e montaggio dei cordoncini eseguiti con macchina Cornely; dettagli ricamati ad ago, punti passato, pieno, filza, piuma). | |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Trattasi di studio per ricamo riconducibile a modello realmente confezionato dalla Haardt et Fils, ispirato alla Venere Anadiomene dei Musei Vaticani (leggermente modificato rispetto alla versione definitiva, databile intorno al 1908). L'abito è stato pubblicato nella rivista "Vita d'Arte" (Gennaio 1909), quale accompagnamento ad un articolo scritto dalla stessa Genoni. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Podreider, Fanny | |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino | |
| 4 | | |

| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa | | |
| FTAD - Data | 2014 | | |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume | | |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume | | |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27778UC | | |
| FTAT - Note | intero | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2015 | | |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa | | |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria | | |