

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689477
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500689473
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna con kimono blu e raffigurazione retrostante
SGTP - Titolo proprio	// Sankai medetai zue/ Hayaku yoi wo samashitai/ Buzen kokura jina/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei riprendermi dalla sbronza/ Il tessuto rigato di Buzen
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Sankai medetai zue/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	deposito 2, armadio 1, ripiano 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2698
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12461
INVD - Data	1924

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 35

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Utagawa Yoshiiku
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1904
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001449
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ichiyusai Kuniyoshi
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1861
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001384
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Hori Mefuji
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001789
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	/ Yamaguchiya Tbei
--------------------	--------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1805/ 1895
-------------------------------	--------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	Tky
---------------------------------	-----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	380
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

FRM - Formato	ban
----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	41D132
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: coppetta di sakè (/sakazuki).
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro rosso
-------------------------	-------------------------------------

ISRI - Trascrizione	// Sankai medetai zue/ Hayaku yoi wo samashitai/ Illustrazioni dei luoghi famosi di mare e montagna/ Vorrei riprendermi dalla sbronza
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro blu
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	/ Buzen kokura jina/ Il tessuto rigato di Buzen
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in alto a destra nel rettangolo giallo
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	/ Go j shichi/ Cinquantasette
----------------------------	-------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	al centro a destra nei due riquadri rossi
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	/ Ichiysai Kuniyoshi ga/ Disegno di Ichiysai Kuniyoshi
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	/ Yoshiiku ga/ Disegno di Yoshiiku
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a destra nel riquadro giallo
ISRI - Trascrizione	/ Hori Mefuji
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/Murata
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Kinugasa
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ne j ni/ Dodicesimo mese dell'anno del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	/ To Yamaguchi
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi in un rettangolo
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi delle bijin ga (), le stampe delle beltà, e dei meisho e (), le stampe dei luoghi celebri. Buzen è l'antico nome dell'attuale prefettura di Fukuoka nell'isola del Kysh. Esiste una stampa identica con inv MAOV2692_12450-13.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQN - Nome	Trau
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2698_12461-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Stampa inserita nel libro con NCTN 00276938 (INV 2698_12461). Progetto MNAO-UNIVE-ARC. Traduzione di Battistina Keiko Erika Capece.
---------------------------	---