

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675068

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nerone in piedi con cetra osserva e indica Roma in fiamme; ai suoi piedi due figure femminili

SGTP - Titolo proprio Quo vadis...?

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	02698
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1911

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
NCUN - Codice univoco ICCD	0001813
AUTN - Nome scelto	Metlicovitz Leopoldo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000001

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205

MISL - Larghezza	144,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; supporto secondario in cotone; pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; tunica; corona di alloro; mantello; cetra; figura femminili; corone di fiori; veduta di città; fiamme. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Quo vadis; Henryk Sienkiewicz; Henri Cain; Jean-Charles Nouguès; Nerone; Lucio Domizio Enobarbo. Luoghi: Milano; Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	QUO VADIS ...?// OPERA LIRICA IN 5 ATTI E 6 QUADRI DI/ HENRI CAIN MUSICA DI J. NOUGÈS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	2698
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
	Rettangolare. All'interno: COMUNE DI MILANO/ 30 APR 11/

STMD - Descrizione	AFFISSIONI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine G. Ricordi & C.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: tre circonferenze che si intersecano; OFF. G. RICORDI & C. MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Manifesto realizzato dal pittore, illustratore e scenografo triestino Leopoldo Metlicovitz per le Officine grafiche Ricordi, dove lavorò in qualità di direttore tecnico a partire dal 1892. Quo Vadis fu l'opera che portò al successo nel 1909 il compositore francese Jean-Charles Nouguès. Basata sul romanzo di Henryk Sienkiewicz, Quo Vadis fu messa in scena con libretto di Henri Cain prima a Nizza e Parigi e poco dopo a Londra e Milano. Il 1911 fu la volta della prima al Metropolitan Opera House di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	02698_VE 52716
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Toscano, Federica**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Orsi, Oriana**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela cotone.
Dimensioni del supporto secondario: h 208 x l 149.